Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 4 – 6 noviembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con imágenes y títeres de emociones, además de emojis que facilitarán la interacción libre al inicio de cada experiencia y favorecerán el fortalecimiento del reconocimiento emocional.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: La bienvenida del día de hoy iniciará con la canción de bienvenida, seguida de la oración del día. Luego, se presentará el juego del tangram, acompañando a los niños y las niñas en la imitación de diferentes figuras, con el propósito de fortalecer su capacidad cognitiva y estimular la atención y la concentración. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
4 noviembre **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICO Y NOMBRO** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Brindar a los niños y niñas un espacio que le permita identificar y nombrar emociones básicas como la felicidad, la tristeza, la ira, el	**IMITANDO, BUSCANDO Y COLOREANDO EMOCIONES** **Bienvenida** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se les invita a tomar asiento y se les motiva a imitar los movimientos de la canción bienvenida **Oh ale le,** https://www.youtube.com/watch?v=rJWek1eoP5M **,**se colocará esta y disfrutaremos de un momento de goce y activación de emociones, posterior de este momento se pasará a la experiencia. **10mts** **Experiencia** **Momentos:**



		JUEGO Y ARTE	miedo y el asombro o sorpresa.	✓ Se tendrá el espacio ambientado con las diferentes emociones que tenemos los niños y las niñas, estas estarán expuestas en el tablero como emojis y en el suelo con paletas de emociones, se les invitara a observarlas y a su vez se les motiva a pronunciar su nombre y el gesto facial que las caracteriza, posterior se les invita a tomar asiento sobre el tapete expuesto y…, ✓ Se colocara la siguiente canción **sonriendo yo estoy,** https://www.youtube.com/watch?v=OTBXrrmZ5Lo se ira imitando el gesto o la acción de las emociones que enuncia, salir corriendo y tomar la emoción enunciada de las paletas e imitarla con su rostro. **10mts** ✓ Seguido de este momento se da indicación a ubicarse alrededor de las mesas, se ofrecerá una tira de emociones sobre una hoja y se les invita a colorear la emoción según el color correspondiente. **10mts** **Cierre:** Finalmente se felicitará por su buena actitud y se hará un pequeño dialogo para recoger los sentires de los niños y las niñas que más hablan de la experiencia vivida, seguido de organizar el espacio. **5mts**
	MATERIALES: copias de imagen, crayones, bafle, recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: En el cierre del día, se invita a los niños y las niñas a sentarse sobre los tapetes. Se realiza la oración y, posteriormente, se inicia un diálogo sobre los alimentos que consumieron durante el fin de semana y sus alimentos favoritos. Paralelamente, se facilitarán objetos de espuma con forma de alimentos, invitándolos a crear un plato saludable y permitiendo su libre interacción con los materiales. Al finalizar la jornada, se les invita nuevamente a tomar asiento para compartir un diálogo sobre las experiencias vividas durante el día. Finalmente, se propone el juego del twist de los ratones, disfrutando de un momento lúdico y participativo a través de esta canción. (PJA.PJB)

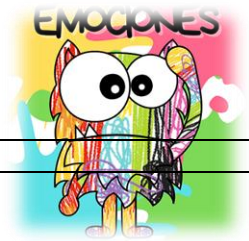
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: El inicio del día de hoy se realizará con una estrategia de bienvenida que incluirá canciones infantiles de su preferencia, seguida de la oración del día, una vez finalizado este momento, se llevará a cabo el juego del gato y el ratón, promoviendo la atención y fortaleciendo la destreza motriz gruesa de los niños y las niñas. (PJA.PJB)

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
5 noviembre **DIA 2**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV A*** ***II: PV D*** ***III: PJ D*** ***IV: PJ C***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICAR LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO Y ARTE**	Brindar a los niños y niñas un espacio que le permita identificar y jugar con las emociones básicas como la alegría, la ira y la tristeza.	**COLORES DE LAS EMOCIONES** **Bienvenida** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, se les invita a tomar asiento y se les motiva a imitar los movimientos de la canción bienvenida **Los deditos imitadores,** https://www.youtube.com/shorts/X3BZx0Vmu08 , se colocará esta y disfrutaremos de un momento de goce y activación de emociones, posterior de este momento se pasará a la experiencia. **10mts** **Experiencia** **Momentos:** ✓ Se tendrá el espacio ambientado con, un semáforo, se motivará a los niños a mencionar el nombre de cada color expuesto en este y llevará a asociarlo a las emociones que hemos venido experimentando y conociendo, se colocará la expresión de la emoción a cada color a medida del reconocimiento, seguido de este momento, se invitará a ponerse de pie, ✓ Se colocará música de baile, motivándoles a bailar al ritmo de esta, cuando se mencione el color la instrucción será hacer el gesto facial de esta emoción y tocar el color en el espacio (habrá varios puntos de los colores del semáforo pegados sobre las paredes a la altura de los niños y niñas), se hará este ejercicio varias veces, **10mts** ✓ Seguido de este momento se da indicación a ubicarse sentados sobre los tapetes, se ofrecerá un cuadro de papel, crayones, pegante y expresiones faciales recortadas, se da la indicación de hacer la emoción que más les gusta, a partir de las que se imitaron en el ejercicio del día. Párvulos, se apoyará en la indicación de la creación de su emoción. Pre jardín, se ofrecerá el material y se expondrá en el centro del salón para facilidad de interacción. **10mts**



				Cierre: Finalmente se felicitará por su buena actitud y se hará un pequeño dialogo para recoger los sentires de los niños y las niñas que más hablan de la experiencia vivida, seguido de organizar el espacio. **5mts**
	MATERIALES: Puntos de contac de colores, bafle, recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para cerrar la jornada, se les invitará a observar un video pedagógico sobre cómo debemos tratarnos con respeto https://www.youtube.com/watch?v=sJMnt3BLvKs&t=29s. Una vez finalizado, se llevará a cabo un diálogo reflexivo sobre el mensaje del video, destacando las actitudes positivas y felicitando nuevamente la participación de todos y todas. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: La bienvenida del día se realizará con la canción "Este dedito dijo sí, sí…". Posteriormente, se ofrecerán fichas de encajables para orientar a los niños y las niñas en la construcción de diferentes figuras alusivas a los medios de transporte, como carros y aviones, fortaleciendo así sus habilidades cognitivas y motrices. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
6 noviembre **DIA 3**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV D*** ***II: PV C*** ***III: PJ A*** ***IV: PJ B***	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO EMOCIONAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y JUEGO**	Brindar a los niños y niñas un espacio para la experimentación de las emociones para exteriorizar su sentir.	**¿QUÉ ES ESTO QUE SIENTO?** **Bienvenida** Se da la bienvenida a los niños, las niñas al espacio, en este habrá varias bombas y en ellas la expresión de una emoción, se observará que actitud toman y se permitirá un tiempo para esta exploración libre, después se invita a tomar asiento y escuchar la explicación de la experiencia. **10mts** **Experiencia** **Momentos:** ✓ Se ara la lectura del cuento (siento), allí Fido el personaje principal que es un perro habla de cómo aprendió a reconocer sus sentimientos, se estará cambiando los niveles de voz para mantener la atención a la lectura. **15mts** ✓ Posterior invitara a sentarse en forma de media luna y se ira facilitando elementos para la exploración (bolsa de hielo, peluche, pluma, bomba de harina, crema, esencia, imágenes de miedo), a su vez se harán preguntas orientadoras tales



				como: ¿Qué sientes? ¿te gusta o no? ¿Por qué? se dará el tiempo para esta exploración. **10mts** **Cierre:** Finalmente se colocará las bombas que inicialmente usamos y se hará un juego de calificación de la experiencia, cada niño responderá la pregunta de ¿te gusto la experiencia? Y cada niño tomara la bomba de la emoción que experimentó durante esta sesión, se felicitara su participación. **10mts**
	MATERIALES: bombas, crema, esencia, pluma, peluche, bolsa de hielo, bafle y recurso humano.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se realizará un círculo sentado en el tapete expuesto en el espacio y se harán preguntas orientadoras, rescatando a través del dialogo las experiencias vividas durante la jornada del día anterior, ¿Qué experiencias realizaron ayer?, ¿Cuál fue la de su preferencia?, que fue lo más bonito que vio ayer?, ¿con que amigo compartió más?, entre otras. Finalmente, se les felicitara y se cantara la canción de la lluvia. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

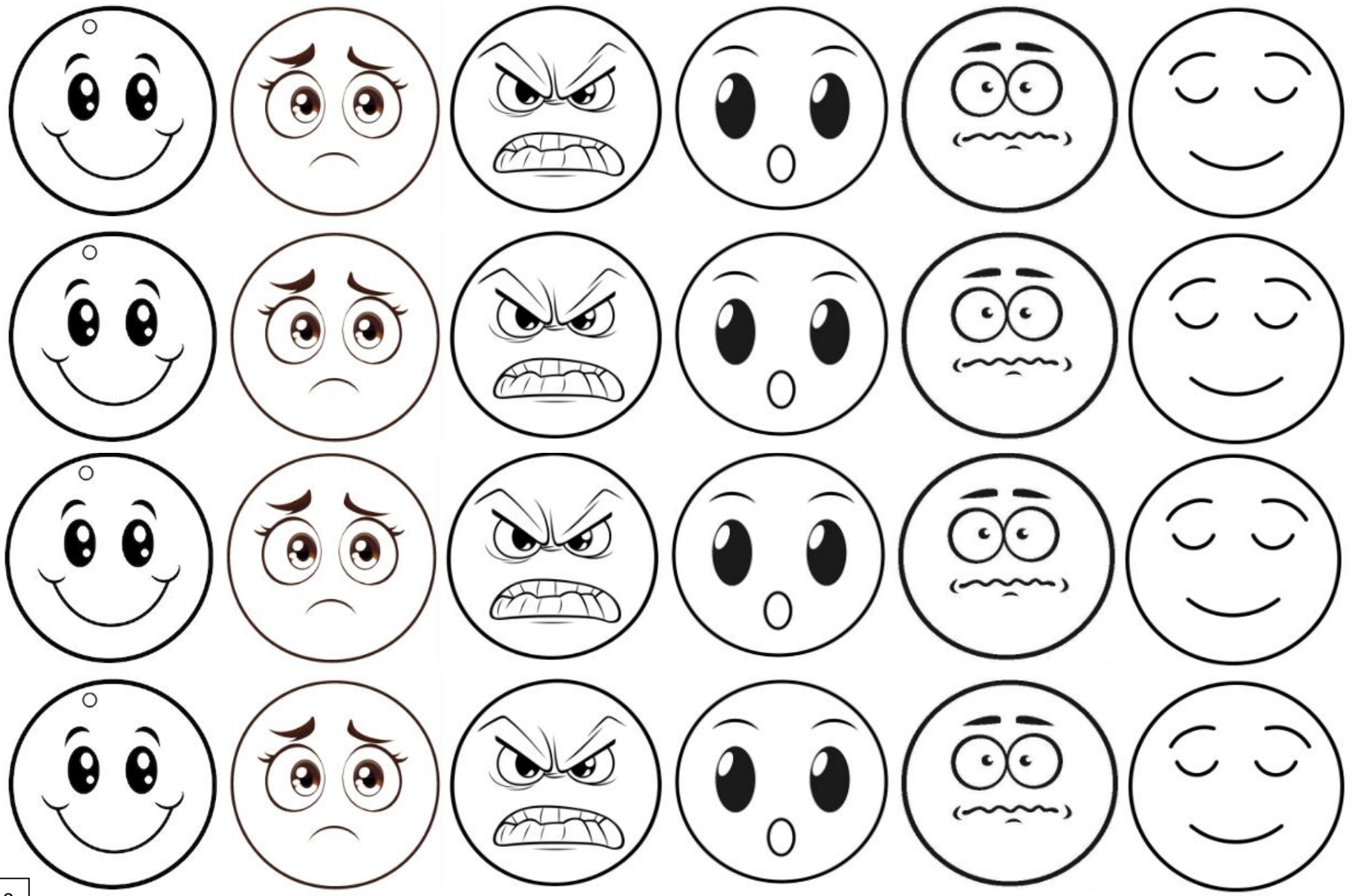
Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel contac verde, amarillo, rojo Bombas Crema Esencia Plumas	30 cm por color 5 unidades 1 tarro 1 tarro 1 paquete

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá





X 10

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 4 al 6 de noviembre 2025

FECHA: MARTES 4 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En la bienvenida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la canción y la oración del día, mostrando disposición, alegría y respeto por el momento compartido, en el desarrollo del juego del tangram, se evidenció gran interés y atención al seguir las indicaciones de la docente. Mateo se mostró concentrado y preciso al formar las figuras, Mauren participó con entusiasmo y observación, Mia fue creativa y disfrutó al proponer nuevas formas, Violeth mantuvo una actitud tranquila y receptiva, Camila se destacó por su atención y disposición para apoyar a sus compañeros, y Gael participó con energía y entusiasmo, la actividad permitió fortalecer la concentración, la cooperación y el disfrute por el aprendizaje en un ambiente alegre y participativo.
BLOQUE I **PV B**	**IMITANDO, BUSCANDO Y COLOREANDO EMOCIONES**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO: IDENTIFICO Y NOMBRO** **EXPERIENCIA RECTORA: JUEGO Y ARTE**	Durante la experiencia "Imitando, buscando y coloreando emociones", los grupos de Párvulos demostraron una participación alegre, espontánea y llena de curiosidad, desde la bienvenida se evidenció entusiasmo y disposición por seguir la canción y los movimientos, mostrando gusto por el juego y el descubrimiento de las emociones, en la exploración, se acercaron con interés a los emojis y paletas emocionales, identificando gestos y expresándolos con ternura y creatividad, durante el coloreado, reflejaron calma y concentración, disfrutando el momento artístico como una forma de expresar lo que sentían. En general, su participación fue activa, sensible y



			empática, fortaleciendo la comprensión de sus propias emociones y el reconocimiento de las de los demás.
			El grupo de Párvulos B vivió la experiencia "Imitando, buscando y coloreando emociones" con gran entusiasmo y sensibilidad, dejando ver la alegría que les produce moverse, cantar y descubrir lo que sienten, desde la bienvenida, se contagiaron de la energía de la canción y se involucraron con gestos espontáneos, risas y miradas cómplices, durante la experiencia central, demostraron curiosidad al observar las paletas y los emojis, intentando reconocer con emoción cada rostro representado. Eidan fue efusivo y lleno de energía al imitar, transmitiendo alegría; Andrés mostró un lado reflexivo, observando antes de actuar, pero participando con ternura; Isabella expresó dulzura en sus gestos y disfrutó del juego con una sonrisa constante; Hanna se dejó llevar por la música con suavidad, mostrándose atenta y sensible; Liam evidenció concentración al colorear con cuidado y orgullo; Antohan se destacó por su disposición y compañerismo, animando a los demás; mientras Arturo se mostró curioso, preguntando por las emociones y compartiendo su interpretación con calma y seguridad. **Reflexión Pedagógica: los niños y las niñas avanzan en el reconocimiento de las emociones a través del juego y la imitación, descubriendo que expresar lo que sienten es una forma de comunicarse y conectar con los otros desde la alegría y el cariño.**
BLOQUE II PV A	**IMITANDO, BUSCANDO Y COLOREANDO EMOCIONES**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: IDENTIFICO Y NOMBRO EXPERIENCIA RECTORA: JUEGO Y ARTE**	 En el grupo de Párvulos A se respiró una atmósfera de alegría y conexión emocional, los niños y niñas participaron con gran disposición, moviendo su cuerpo al ritmo de la música y disfrutando del contacto con las emociones, durante las canciones, se notó la emoción en sus rostros al imitar gestos de felicidad, sorpresa o tristeza, y al buscar las paletas de emociones mostraron entusiasmo y cooperación. Eva se destacó por su espontaneidad y contagiosa alegría; Cristopher fue vivaz, imitó con fuerza y ayudó a sus amigos con cariño; Milán, con mirada curiosa, reconocía cada emoción con asombro; Lissandro mostró un crecimiento en su participación, disfrutando especialmente del momento artístico; Sofía asumió un rol de liderazgo positivo, guiando



			con seguridad; Emily se concentró en los detalles del coloreado, expresando calma y sensibilidad; mientras Juan se mostró feliz, compartiendo risas y palabras amables, disfrutando plenamente de la experiencia. **Reflexión Pedagógica: los niños y las niñas avanzan en el reconocimiento de las emociones a través del juego y la imitación, descubriendo que expresar lo que sienten es una forma de comunicarse y conectar con los otros desde la alegría y el cariño.**
BLOQUE III PJ C	**IMITANDO, BUSCANDO Y COLOREANDO EMOCIONES**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: IDENTIFICO Y NOMBRO EXPERIENCIA RECTORA: JUEGO Y ARTE**	Los grupos de Prejardínes participaron con gran entusiasmo, demostrando mayor comprensión emocional y un nivel de expresión más intencionado, desde el inicio, se mostraron receptivos, disfrutando del movimiento corporal y de la oportunidad de representar diferentes emociones con gestos auténticos y expresivos, en el reconocimiento de las emociones, evidenciaron atención, empatía y reflexión, logrando verbalizar cómo se sienten y asociar colores a sus vivencias, durante el coloreado, mostraron autonomía, creatividad y gusto por representar lo trabajado. Su participación reflejó avances en la identificación emocional, la interacción respetuosa y la expresión individual y colectiva.
			Prejardín C se conectó profundamente con la experiencia, reflejando una amplia gama de emociones desde la alegría hasta la sorpresa, se mostraron participativos, atentos y dispuestos a disfrutar del juego con gestos expresivos que daban vida a cada emoción. En la dinámica de imitar y buscar emociones, su entusiasmo llenó el espacio, y durante el momento de colorear se percibió tranquilidad y satisfacción. Helen participó con curiosidad y entusiasmo, Lia reflejó alegría y comprensión al hablar de las emociones, Sofía transmitió confianza y liderazgo con su expresión clara, Kian se mostró observador y sereno, Yosthin destacó por su creatividad y amabilidad en cada gesto, Eithan fue inquieto y curioso, preguntando constantemente, Jeremy disfrutó del movimiento y se mostró más seguro al imitar, y Emanuel participó con calma y atención, demostrando comprensión y empatía en todo momento. **Reflexión Pedagógica: los niños y las niñas fortalecen su capacidad de reconocer y expresar emociones con mayor conciencia, comprendiendo que cada sentimiento tiene valor y que compartirlo los ayuda a crecer, convivir y comunicarse con mayor empatía.**



BLOQUE IV PJ D	**IMITANDO, BUSCANDO Y COLOREANDO EMOCIONES**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL PROCESO: IDENTIFICO Y NOMBRO EXPERIENCIA RECTORA: JUEGO Y ARTE**	Los niños y niñas de Prejardín D vivieron una jornada cargada de emociones positivas,  risas y complicidad, donde cada uno se permitió sentir y expresar libremente. Desde el saludo, su energía llenó el aula, y en las canciones respondieron con gestos llenos de vida, mostrando confianza y disfrute. Durante la imitación y el reconocimiento de emociones, se evidenció su interés genuino por comprender cómo se sienten ellos y los demás, fortaleciendo la empatía y el vínculo grupal. Santiago fue expresivo y alegre, disfrutando cada movimiento; Martín mostró entusiasmo y dulzura al compartir con sus compañeros; Eimy se desenvolvió con ternura y naturalidad, reflejando seguridad emocional; Sharith se expresó con claridad y confianza, participando activamente; Martina fue concentrada y cuidadosa, dando color con calma a cada emoción; Maitte mostró una gran sensibilidad, transmitiendo serenidad en sus gestos; mientras Dariel contagió alegría con su energía constante, disfrutando de cada momento con una sonrisa. **Reflexión Pedagógica: los niños y las niñas fortalecen su capacidad de reconocer y expresar emociones con mayor conciencia, comprendiendo que cada sentimiento tiene valor y que compartirlo los ayuda a crecer, convivir y comunicarse con mayor empatía.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre del día, los niños y las niñas se sentaron sobre los tapetes para realizar la oración, mostrando calma y atención, luego participaron en un diálogo sobre los alimentos consumidos durante el fin de semana, compartiendo con entusiasmo sus comidas favoritas. Con los objetos de espuma en forma de alimentos, Jhon mostró interés al clasificar y organizar los elementos, Dylan participó con alegría e imaginación, Eithan se mantuvo curioso y creativo al elaborar su plato saludable, Jackson interactuó con disposición y orden, Nicolás identificó con facilidad los alimentos saludables, y Damián disfrutó manipulando los materiales y compartiendo con sus compañeros. Finalmente, en el juego del twist de los ratones, todos participaron con entusiasmo y energía, disfrutando de un cierre lúdico que favoreció la expresión corporal, la cooperación y la alegría grupal.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



FECHA: MIERCOLES 5 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		En esta bienvenida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en las canciones infantiles de su preferencia, demostrando alegría y disposición para iniciar la jornada, luego acompañaron con respeto la oración del día, manteniéndose atentos y tranquilos, al continuar con el juego del gato y el ratón se evidenció gran motivación y energía, Darwin se mostró activo y participativo, Isabella alegre y atenta al seguir las reglas, Dominic concentrado y colaborador, Chicaiza entusiasta y dispuesto al movimiento, Ángel receptivo y animado, y Madeline participó con agrado y seguridad, compartiendo con sus compañeros en un ambiente de diversión y cooperación que fortaleció la atención y la motricidad gruesa.
BLOQUE I PV A	**COLORES DE LAS EMOCIONES**	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **IDENTIFICAR LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA:** **JUEGO Y ARTE**	La experiencia "Colores de las emociones", los grupos de Párvulos se mostraron llenos de energía, curiosidad y alegría, desde la bienvenida, participaron activamente en la canción, moviendo sus manos y cuerpos con entusiasmo, disfrutando del ritmo y de la oportunidad de imitar gestos, en la exploración del semáforo, relacionaron los colores con las emociones de forma natural y divertida, expresando sorpresa, alegría y ternura al reconocerlas, durante la creación artística, reflejaron calma, atención y orgullo por sus trabajos, expresando con sencillez y emoción lo que sienten, cada uno, desde su particularidad, aportó un toque especial de dulzura, espontaneidad y goce, evidenciando un avance en la comprensión y expresión de sus emociones a través del color, el movimiento y el juego.



			 Durante la experiencia "Colores de las emociones", el grupo de Párvulos A participó con gran entusiasmo y ternura, disfrutando de la música y del reconocimiento de los colores del semáforo, desde la bienvenida, sus rostros reflejaban alegría y curiosidad por lo que vendría, se movieron con soltura siguiendo la canción y rieron mientras imitaban los gestos con sus deditos, en la exploración, mostraron emoción al asociar los colores con las emociones, expresando sorpresa, alegría y orgullo al acertar. Eva se destacó por su expresividad y entusiasmo, Hanny participó con dulzura y atención, Lissandro mostró curiosidad y deseo por comprender, Milán fue más activo y disfrutó del movimiento, Dylan imitó con alegría y seguridad, y Sofía demostró liderazgo y ternura al compartir con sus compañeros. El grupo reflejó sensibilidad, alegría y disposición por aprender jugando. **Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas aprenden a reconocer sus emociones desde la alegría y la curiosidad, comprendiendo que cada color puede reflejar lo que sienten y que expresarse es una forma hermosa de conocerse y compartir con los demás.**
BLOQUE II **PV D**	**COLORES DE LAS EMOCIONES**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO: IDENTIFICAR LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA: JUEGO Y ARTE**	El grupo de Párvulos D vivió la experiencia con gran energía y emoción, disfrutando de los momentos de baile y movimiento con risas contagiosas y gestos expresivos, mostraron interés al observar el semáforo y asociar los colores con emociones conocidas, compartiendo ideas y participando con confianza, durante la creación de su emoción, se les notó concentrados y felices por poder elegir la que más les gusta. Josef fue participativo y expresivo, Celeste se mostró tranquila y observadora, Yeray disfrutó del juego con una sonrisa constante, Felipe fue risueño y colaborador, Martín trabajó con atención y cariño, Violeta reflejó ternura y creatividad en su trabajo, y Ronald fue curioso, participando con alegría y seguridad. El grupo transmitió unión, goce y una dulce conexión con sus emociones.



			Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas aprenden a reconocer sus emociones desde la alegría y la curiosidad, comprendiendo que cada color puede reflejar lo que sienten y que expresarse es una forma hermosa de conocerse y compartir con los demás.
BLOQUE III **PJ D**	**COLORES DE LAS EMOCIONES**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO: IDENTIFICAR LAS EMOCIONES** **EXPERIENCIA RECTORA: JUEGO Y ARTE**	En la experiencia "Colores de las emociones", los grupos de Prejardín demostraron mayor conciencia emocional y autonomía. Participaron con entusiasmo y atención, reconociendo los colores del semáforo como un medio para comprender y representar sus sentimientos, en los momentos de movimiento, se mostraron libres y expresivos, disfrutando del juego mientras imitaban gestos y asociaban emociones, durante el trabajo creativo, se evidenció su capacidad para elegir, decidir y construir con intención, reflejando seguridad y comprensión, su participación fue cálida y reflexiva, marcada por la empatía, la expresión auténtica y el deseo de comunicar lo que sienten de manera creativa y significativa.
			Los niños y niñas de Prejardín D se mostraron activos y conectados emocionalmente con la experiencia, disfrutaron del movimiento, de la música y de las asociaciones entre colores y emociones. Su participación fue alegre, reflexiva y llena de expresividad, demostrando mayor comprensión de las emociones al representarlas con gestos más claros. Durante el trabajo creativo, se evidenció entusiasmo y autonomía, cada uno eligió con seguridad la emoción que deseaba representar. David fue participativo y alegre, Martín mostró concentración y dulzura, Mía se expresó con ternura y creatividad, Valery fue detallista y constante, Darial disfrutó del baile con entusiasmo, y Dany se mostró receptivo y curioso por conocer más. El grupo transmitió armonía y una sincera alegría por descubrir el significado de los colores y sus emociones. **Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas fortalecen su comprensión emocional al identificar que los colores también pueden hablar de cómo se sienten, descubriendo en cada tono una oportunidad para expresarse, pensar y conectarse desde la sensibilidad.**
BLOQUE IV **PJ C**	**COLORES DE LAS EMOCIONES**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO: IDENTIFICAR LAS EMOCIONES**	El grupo de Prejardín C vivió la experiencia con entusiasmo, sensibilidad y una participación muy activa, mostrando disfrute en cada momento, desde el saludo, se sintieron motivados a moverse y cantar, expresando con gestos espontáneos las emociones que reconocían, durante la actividad del semáforo, se notó su emoción al asociar los colores con sentimientos que ya comprenden, expresando sorpresa, alegría o calma según el color mencionado, en la parte creativa, trabajaron con



		EXPERIENCIA RECTORA: JUEGO Y ARTE	autonomía, mezclando colores y eligiendo expresiones que representaban su sentir. Zoe se mostró alegre y empática, Liam participó con curiosidad y serenidad, Franklyn fue dinámico y divertido, Sofía expresó con confianza y dulzura, Celeste fue sensible y detallista, y Axel se destacó por su energía y entusiasmo. El grupo reflejó una conexión genuina con sus emociones, disfrutando de expresarlas a través del juego y la creación. **Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas fortalecen su comprensión emocional al identificar que los colores también pueden hablar de cómo se sienten, descubriendo en cada tono una oportunidad para expresarse, pensar y conectarse desde la sensibilidad.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre de la jornada, los niños y las niñas observaron con atención el video pedagógico sobre el respeto, mostrando interés y curiosidad por el mensaje presentado, al finalizar participaron activamente en el diálogo reflexivo compartiendo sus ideas sobre cómo tratar a los demás con amabilidad, Nicolás expresó con claridad sus opiniones, Cristopher participó con entusiasmo, Cattleya se mostró receptiva y reflexiva, Miguel atento y respetuoso durante toda la conversación, Johan intervino con seguridad compartiendo ejemplos, Damián escuchó con interés a sus compañeros y Celeste comentó con dulzura sobre la importancia de ser amables, fue un cierre tranquilo y significativo que fortaleció la convivencia, la empatía y el respeto mutuo.

FECHA: JUEVES 6 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños y las niñas participaron con alegría en la canción "Este dedito dijo sí, sí…", acompañando los gestos y movimientos con entusiasmo, luego exploraron las fichas de encajables construyendo figuras alusivas a los medios de transporte, Ángel se mostró concentrado y preciso en el armado, Miguel participó con interés y creatividad, Mia alegre y atenta al seguir las indicaciones, Mauren dispuesta

<table>
<tr><td></td><td></td><td></td><td>y cuidadosa al encajar las piezas, Violeth tranquila y receptiva durante la actividad, Madeline participó con entusiasmo y orden, Gael curioso y motivado por crear nuevas combinaciones y Nicolás observador y colaborador con sus compañeros, fue una bienvenida participativa que favoreció la atención, la coordinación y el disfrute por aprender jugando.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">BLOQUE I

PV D</td><td rowspan="2">¿QUÉ ES ESTO QUE SIENTO?</td><td rowspan="2">EJE:
ENCUENTRO EMOCIONAL
PROCESO:
RECONOCIMIENTO EMOCIONAL
EXPERIENCIA RECTORA:
LITERATURA Y JUEGO</td><td>La experiencia “¿Qué es esto que siento?”, los grupos de Párvulos C y D se mostraron curiosos, alegres y abiertos a explorar el mundo de las emociones a través del juego y la exploración sensorial, desde la bienvenida, se notó su entusiasmo al descubrir las bombas con emociones, disfrutando del movimiento, la sorpresa y la interacción con sus compañeros, durante la lectura del cuento, escucharon atentos, reaccionando con gestos tiernos y risas ante las situaciones de Fido, en la exploración, se mostraron libres y expresivos al tocar, oler y sentir los diferentes materiales, compartiendo con naturalidad lo que percibían; su participación estuvo llena de alegría, ternura y descubrimiento, fortaleciendo el reconocimiento de sus emociones desde la curiosidad y la vivencia sensorial.</td></tr>
<tr><td>
Durante la experiencia “¿Qué es esto que siento?”, el grupo de Párvulos D se mostró lleno de curiosidad, alegría y asombro frente a las bombas con emociones, desde la bienvenida, disfrutaron explorando libremente, riendo y compartiendo con espontaneidad lo que encontraban, en la lectura del cuento, escucharon atentos la historia de Fido, conectando con las emociones del personaje y reaccionando con gestos de sorpresa y empatía, en la exploración sensorial, participaron con entusiasmo, expresando con palabras o gestos lo que sentían al tocar los diferentes materiales. Liam fue risueño y participativo, Alex mostró curiosidad y dulzura al explorar, Juan Miguel fue observador y reflexivo, Juan David participó con energía y alegría, Aidara se mostró tranquila y sensible, Lohen expresó sus sensaciones con ternura y Emna disfrutó con entusiasmo, compartiendo sonrisas y gestos de emoción.</td></tr>
</table>



			Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas comienzan a reconocer sus emociones desde la exploración y el asombro, comprendiendo que cada sensación los ayuda a descubrir lo que sienten y a expresarlo con ternura, palabras y gestos llenos de sinceridad.
BLOQUE II **PV C**	**¿QUÉ ES ESTO QUE SIENTO?**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO: RECONOCIMIENTO EMOCIONAL** **EXPERIENCIA RECTORA: LITERATURA Y JUEGO**	El grupo de Párvulos C vivió la experiencia con gran interés y apertura emocional, disfrutando de cada momento con entusiasmo y sorpresa, desde el inicio, se notaron alegres y dispuestos a descubrir lo que las bombas escondían, relacionando los colores y dibujos con sus sentimientos, durante la lectura del cuento, mantuvieron la atención y participaron activamente, comentando lo que Fido sentía, en la exploración sensorial, se mostraron curiosos y expresivos al describir las sensaciones que les producían los objetos. Axel fue divertido y espontáneo, Erick se mostró alegre y comunicativo, Liam participó con ternura y calma, Ivana fue detallista y muy expresiva, y Rafael mostró seguridad y entusiasmo, disfrutando cada momento con una sonrisa. El grupo reflejó ternura, curiosidad y una conexión emocional genuina. **Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas comienzan a reconocer sus emociones desde la exploración y el asombro, comprendiendo que cada sensación los ayuda a descubrir lo que sienten y a expresarlo con ternura, palabras y gestos llenos de sinceridad.**
BLOQUE III **PJ A**	**¿QUÉ ES ESTO QUE SIENTO?**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO: RECONOCIMIENTO EMOCIONAL** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Los grupos de Prejardín participaron con atención, interés y sensibilidad durante toda la experiencia, mostraron mayor comprensión emocional, conectando la historia de Fido con sus propias vivencias y reflexionando sobre cómo se sienten en distintas situaciones, durante la exploración sensorial, participaron activamente, expresando con claridad sus sensaciones y emociones, y disfrutaron del diálogo final, compartiendo con empatía lo que más les gustó, su participación fue consciente, alegre y reflexiva, demostrando avances en la comprensión de sí mismos y en la expresión emocional de manera más intencionada y segura.



		LITERATURA Y JUEGO	 Los niños y niñas de Prejardín A participaron con atención, sensibilidad y reflexión, mostrando mayor comprensión sobre las emociones a medida que avanzaba la experiencia, la historia de Fido despertó en ellos empatía y curiosidad, compartiendo ideas sobre cómo se sienten en situaciones similares, durante la exploración sensorial, se evidenció su disposición para experimentar y expresar verbalmente lo que percibían, conectando cada sensación con una emoción. Eithan fue curioso y participativo, Jhon se mostró reflexivo y sensible, Cristopher alegre y colaborador, Nicolás observador y tranquilo, Madeline tierna y expresiva, y Erick atento y dispuesto a compartir. El grupo evidenció una participación consciente, mostrando cómo la exploración y el juego pueden ayudarles a comprender lo que sienten. **Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas fortalecen su capacidad de identificar y expresar emociones con mayor conciencia, reconociendo que sentir es natural y que cada emoción les enseña algo sobre sí mismos y sobre cómo relacionarse con los demás.**
BLOQUE IV **PJ B**	**¿QUÉ ES ESTO QUE SIENTO?**	**EJE: ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO: RECONOCIMIENTO EMOCIONAL** **EXPERIENCIA RECTORA: LITERATURA Y JUEGO**	El grupo de Prejardín B disfrutó de una experiencia cargada de emociones, risas y momentos de descubrimiento, desde la bienvenida, se sintieron motivados a participar y explorar las bombas, expresando con espontaneidad lo que imaginaban que había dentro, en la lectura, se mostraron atentos y conectados con la historia de Fido, relacionando sus propias vivencias con las emociones del personaje, en la exploración sensorial, expresaron con libertad lo que sentían, disfrutando de tocar, oler y descubrir nuevas sensaciones. Camila fue alegre y participativa, Ángel se mostró creativo y comunicativo, Mía sensible y atenta, Mauren curiosa y expresiva, y Javier entusiasta y reflexivo. El grupo reflejó una participación llena de energía, empatía y ternura, evidenciando un avance en el reconocimiento y expresión de sus emociones. **Reflexión Pedagógico: los niños y las niñas fortalecen su capacidad de identificar y expresar emociones con mayor conciencia, reconociendo que sentir es natural y que cada emoción les enseña algo sobre sí mismos y sobre cómo relacionarse con los demás.**

PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el cierre, los niños y las niñas se sentaron en círculo sobre el tapete y participaron activamente en el diálogo sobre las experiencias vividas el día anterior, recordando con entusiasmo las actividades y compartiendo lo que más disfrutaron, Mateo expresó con claridad sus recuerdos, Jhon participó con alegría y confianza, Dylan se mostró interesado y comunicativo, Dominic atento y reflexivo al escuchar a sus compañeros, Jackson compartió con espontaneidad sus experiencias y Damián se mostró contento y colaborador durante la conversación, al finalizar se les felicitó por su participación y todos cantaron con entusiasmo la canción de la lluvia, disfrutando de un momento tranquilo y alegre para cerrar la jornada.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

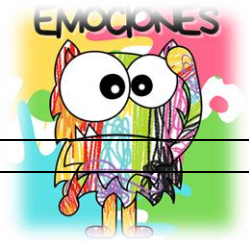
ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 10 – 11 noviembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con imágenes y títeres de emociones, además de emojis que facilitarán la interacción libre al inicio de cada experiencia y favorecerán el fortalecimiento del reconocimiento emocional.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Para dar inicio al día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de un gran abrazo, después de ello cada niño y niña deberá elegir un animal que le guste y hará el sonido o el movimiento del animal. Los demás deben adivinar qué animal es el que sus compañeros están representando, así lo haremos dando le la oportunidad a que pasen todos y cada uno de ellos. (PJA -PJB)				

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



<table>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación</td></tr>
<tr><td rowspan="2">10 noviembre

DIA 4</td><td>BLOQUE PEDAGÓGICO

I: PV C
II: PV B

III: PJ A
IV: PJ B</td><td>EJE:
ENCUENTRO EMOCIONAL
PROCESO:
RECONOCIMIENTO EMOCIONAL

EXPERIENCIA RECTORA:
LITERATURA Y JUEGO</td><td>Brindar a los niños y niñas un espacio para la experimentación de las emociones para exteriorizar su sentir.</td><td>¿QUÉ ES ESTO QUE SIENTO?
Bienvenida
Se da la bienvenida a los niños, las niñas al espacio, en este habrá varias bombas y en ellas la expresión de una emoción, se observará que actitud toman y se permitirá un tiempo para esta exploración libre, después se invita a tomar asiento y escuchar la explicación de la experiencia. 10mts
Experiencia
Momentos:
✓ Se ara la lectura del cuento (siento), allí Fido el personaje principal que es un perro habla de cómo aprendió a reconocer sus sentimientos, se estará cambiando los niveles de voz para mantener la atención a la lectura. 15mts
✓ Posterior invitara a sentarse en forma de media luna y se ira facilitando elementos para la exploración (bolsa de hielo, peluche, pluma, bomba de harina, crema, esencia, imágenes de miedo), a su vez se harán preguntas orientadoras tales como: ¿Qué sientes? ¿te gusta o no? ¿Por qué?, se dará el tiempo para esta exploración. 10mts
Cierre: Finalmente se colocará las bombas que inicialmente usamos y se hará un juego de calificación de la experiencia, cada niño responderá la pregunta de ¿te gusto la experiencia? Y cada niño tomara la bomba de la emoción que experimentó durante esta sesión, se felicitara su participación. 10mts</td></tr>
<tr><td colspan="4">MATERIALES: bombas, crema, esencia, pluma, peluche, bolsa de hielo, bafle y recurso humano.</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño</td></tr>
<tr><td colspan="5">PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: “Así me siento feliz” Se mostrará un video con escenas de niños compartiendo, jugando, recibiendo afecto o siendo escuchados. Después se preguntará: “¿Qué te hace sentir feliz?”, invitándolos a representarlo con plastilina. Para hacer la encuesta participativa de manera sencilla, cada niño podrá elegir una bolita de plastilina verde si siente que en el jardín se cumplen los acuerdos y se siente feliz, o una bolita roja si cree que falta mejorar. Al final, se verán todas las bolitas juntas como una forma visual de conocer cómo viven sus derechos en el día a día. (PJA - PJB)</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN.</td></tr>
</table>



RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Se iniciará el día por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente se dialogará sobre el valor del compartir, se realizará un ejercicio con un balón en el que la docente reflexionará sobre la importancia de compartir y les ira indicando prestar el balón uno a uno de los niños para abrazarlo, tocarlo y lanzarlo, así lo haremos todos fomentando que compartan. (PJA - PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

11 noviembre **DIA 1**	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***I: PV B*** ***II: PV A*** ***III: PJ C*** ***IV: PJ D***	**EJE:** **ENCUENTRO EMOCIONAL** **PROCESO:** **RECONOCIMIENTO EMOCIONAL** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA Y JUEGO**	Brindar a los niños y niñas un espacio para la experimentación de las emociones para exteriorizar su sentir.	**¿QUÉ ES ESTO QUE SIENTO?** **Bienvenida** Se da la bienvenida a los niños, las niñas al espacio, en este habrá varias bombas y en ellas la expresión de una emoción, se observará que actitud toman y se permitirá un tiempo para esta exploración libre, después se invita a tomar asiento y escuchar la explicación de la experiencia. **10mts** **Experiencia** **Momentos:** ✓ Se ara la lectura del cuento (siento), allí Fido el personaje principal que es un perro habla de cómo aprendió a reconocer sus sentimientos, se estará cambiando los niveles de voz para mantener la atención a la lectura. **15mts** ✓ Posterior invitara a sentarse en forma de media luna y se ira facilitando elementos para la exploración (bolsa de hielo, peluche, pluma, bomba de harina, crema, esencia, imágenes de miedo), a su vez se harán preguntas orientadoras tales como: ¿Qué sientes? ¿te gusta o no? ¿Por qué?, se dará el tiempo para esta exploración. **10mts** **Cierre:** Finalmente se colocará las bombas que inicialmente usamos y se hará un juego de calificación de la experiencia, cada niño responderá la pregunta de ¿te gusto la experiencia? Y cada niño tomara la bomba de la emoción que experimentó durante esta sesión, se felicitara su participación. **10mts**
	MATERIALES: bombas, crema, esencia, pluma, peluche, bolsa de hielo, bafle y recurso humano.			

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño



PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CUIDADO DE LA ENERGIA, la docente comienza con la explicación a los niños y niñas sobre la importancia de los electrodomésticos en casa como, por ejemplo: lavadora, licuadora, plancha, pc, lámparas, como se utilizan y para qué sirven por medio de imágenes, en seguida da a conocer que estos electrodomésticos tienen que estar conectados para que así funcionen, y también explicara por qué se deben desenchufar cuando se hace uso de ellos, enfatizando la importancia del ahorro de energía en nuestras viviendas. . (PJA - PJB)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Papel contac verde, amarillo, rojo Bombas Crema Esencia Plumas	30 cm por color 5 unidades 1 tarro 1 tarro 1 paquete

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 12 - 14 noviembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con gimnasio, imágenes de animales, instrumentos y música infantil que promueva la tranquilidad y la concentración.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: El día de hoy se iniciará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, después de ello jugaremos a descubrir características frente a sus compañeros en el que se ubicaran por parejas y allí se les pedirá que uno a uno se miren se consientan las manos, a medida que la docente vaya indicando tocar alguna parte del cuerpo del compañero (cabello, manos, cara, mejillas, nariz) lo harán según las indicaciones ellos lo harán, finalmente se les pedirá que compartan como es su compañero y que les gusto de su compañero. (PJA- PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
12 noviembre	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ A*** ***PJ B***	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento** **PROCESO:** **Control del cuerpo y movilidad corporal.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego** **EJE:** **Exploración, expresión** **PROCESO:** **Reconocimiento de los sonidos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte**	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal de manera controlada por medio del juego con las pelotas para potencializar el control de su cuerpo. Favorecer el desarrollo de la percepción auditiva y la atención a través de la identificación y exploración de diferentes sonidos del entorno y de animales, promoviendo en los niños y las niñas la curiosidad, la discriminación auditiva y la	**BUSCANDO Y NADANDO:** Bienvenida: Iniciaremos desarrollando ejercicios de estiramiento corporal dirigidos por la docente enfocados a los movimientos realizados cuando nadamos. Actividad central: Después de ello la docente colocará los tapetes sobre el piso, colocara varios objetos como peluches, fichas, pedazos de foamy, colores, entre otro, después de ello, la docente colocara todas las pelotas y balones encima de los tapetes y les pedirá que ellos poco a poco irán buscando los elementos escondidos y se las entreguen a las docentes, al buscarlos nuevamente la docente los esconderá nuevamente y les pedirá que nuevamente los busquen dándoles indicaciones como que las busquen acurrucados, acostados como si estuvieran nadando. Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre para que jueguen con las pelotas. **QUE ES LO QUE SUENA** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio, invitándolos a sentarse cómodamente y prepararse para disfrutar de una nueva experiencia auditiva, la docente explicará la actividad, motivándolos a estar muy atentos, ya que escucharán diferentes sonidos y deberán descubrir a qué pertenecen. Este momento busca despertar la curiosidad, la concentración y el interés por el juego de los sonidos. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momento** • **Escucha y reconocimiento de sonidos:**



			expresión oral, mediante el juego y la asociación de sonidos con sus respectivas imágenes.	La docente reproducirá distintos sonidos, iniciando con aquellos provenientes de elementos comunes del entorno (como timbre, agua, aplausos, puerta, entre otros) y luego continuará con sonidos de animales, cada sonido se colocará una a la vez, repitiéndolo varias veces hasta que los niños y las niñas logren adivinar de qué se trata, se motivará a los niños a imitar el sonido con la boca, favoreciendo la expresión oral, la discriminación auditiva y la coordinación fonética. • **Asociación visual y auditiva:** Una vez se hayan explorado los sonidos, la docente ubicará en el espacio diferentes imágenes representativas de los sonidos escuchados (objetos y animales), se reproducirán nuevamente los audios y se invitará a cada niño y niña a señalar la imagen que corresponde al sonido que se escucha, reforzando la relación entre la percepción auditiva y la identificación visual. **Cierre (5 minutos):** Al finalizar, se felicitará a los niños y las niñas por su atención, participación y entusiasmo, se abrirá un breve espacio de diálogo en el que podrán expresar cuáles sonidos les resultaron más divertidos o difíciles de reconocer. Finalmente, se organizará el espacio junto con los niños y las niñas, fomentando el sentido de pertenencia y colaboración grupal.
	MATERIALES: imágenes, bafle, recurso humano. / Recursos humanos, pelotas, peluches,			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Finalizaremos el día por medio del dialogo sobre los alimentos que están consumiendo y sobre la manera que ellos lo están haciendo fortaleciendo este hábito que se vivencia día a día de acuerdo a la experiencia de cada uno de ellos, por último se les prestarán las frutas, verduras y canastas recordando lo hablado sobre los alimentos y se les permitirá que creen sus propios juegos. (PJA - PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Iniciaremos este día brindándole un caluroso saludo a cada uno de los niños y las niñas, después jugaremos la ronda "la rueda rueda" con el propósito de alegrar el día y fomentar la expresión verbal, posteriormente le dará un abrazo y un beso a cada uno de ellos. (PJA - PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
13 noviembre	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	**EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y**	Fortalecer en los niños y las niñas del reconocimiento de las partes de su	**CUANTOS PINES DERRUMBO:** <u>Bienvenida:</u> Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos la canción de mi carita redondita en la que señalaremos las partes del cuerpo.



	PJ A ***PJ B***	**conocimiento** **PROCESO:** **Esquema Corporal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego** **EJE:** **Exploración del medio natural y social** **PROCESO:** **Experimentación con materiales, texturas y transformaciones.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y exploración**	cuerpo a través del juego de bolos, para identificar la funcionalidad corporal adquiriendo mayor dominio motriz. Fomentar en los niños y las niñas la curiosidad, la observación y el asombro ante los cambios que ocurren en su entorno al combinar diferentes materiales, promoviendo la experimentación sensorial y la expresión emocional y artística, mientras disfrutan de una experiencia lúdica y creativa relacionada con los muñecos de nieve.	Actividad central: Se ubicará un espacio cómodo para el juego de los bolos y se ubicaran en una distancia determinada, se le explicara a los niños y niñas los espacios que deben ubicarse para lograr realizar el lanzamiento, cada niño intentará tumbar los bolos realizando tres lanzamientos, los niños que derrumben más bolos ganara el juego. Indicando como lo lanzarían con las manos pies, sentados, con el codo, con las piernas, entre otros. Cierre: Al finalizar los niños tendrán un espacio libre con los pines, permitiendo crear y construir según su imaginación y creatividad). **MUÑECOS DE NIEVE ESPUMOSOS** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con un ambiente alegre y festivo, escuchando villancicos que anuncian la llegada de la época navideña. Se invita a cantar, moverse y disfrutar de la música, creando un clima de alegría y disposición para explorar. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momento** **Diálogo inicial:** La docente iniciará una conversación preguntando: ¿Han visto muñecos de nieve? ¿Dónde los han observado? ¿De qué creen que están hechos?, este diálogo busca conectar la experiencia con los saberes previos, activar la imaginación y generar expectativas sobre lo que van a crear. **Presentación de materiales:** Se mostrarán los materiales a utilizar: vaso, vinagre, bicarbonato, tinte y clara de huevo, la docente explicará que al mezclarlos ocurrirá una reacción especial y los invitará a predecir qué podría suceder. **Creación del muñeco de nieve:** Cada niño y niña decorará su vaso con ojos, nariz y boca hechos en papel o con materiales reutilizables, para transformarlo en un muñeco de nieve, este momento fomenta la creatividad, la motricidad fina y la expresión artística. **Exploración científica:** una vez decorados los vasos, se irán agregando los materiales: primero el bicarbonato, luego la clara de huevo y el tinte, y por último el vinagre. Se invitará a observar atentamente la reacción espumosa que se produce. La docente acompañará con preguntas como: ¿Qué está pasando? ¿Qué escuchan? ¿Qué ven? ¿Qué sienten al mirar su muñeco?,



				este momento promueve la curiosidad científica, la observación y la expresión verbal y emocional. **Cierre (5 minutos):** Se felicitará a los niños y las niñas por su participación y entusiasmo. A través del diálogo, compartirán qué les sorprendió, qué observaron y cómo se sintieron durante la experiencia. Finalmente, se organizará el espacio, fortaleciendo hábitos de orden y trabajo en equipo.
	MATERIALES: vasos, tintes, bicarbonato, vinagre, huevo, imágenes de gestos de muñeco de nieve, recurso humano. / Recursos humanos, bolas, pelotas.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: CONDICIONES ESTRUCTURALES PARA LA ATENCIÓN. "Tito el perrito curioso" Se invitará a los niños y las niñas a sentarse en media luna. La docente presentará imágenes de diferentes animales que pueden causar lesiones en el cuerpo, como zancudos, perros o gatos, y conversará con el grupo sobre qué sucede cuando estos animales nos atacan y cómo podemos prevenir esos accidentes. Luego, se mostrará una imagen de un niño mordiendo a otro para reflexionar juntos sobre la importancia de cuidarnos y respetarnos entre todos. La docente guiará la conversación sobre en qué momentos puede ocurrir una mordedura entre compañeros y qué podemos hacer para evitarlo, resaltando formas adecuadas de expresar el enojo o la molestia. Finalmente, se felicitará a los niños y las niñas por su participación y por las ideas compartidas para mantenernos seguros y cuidar nuestro cuerpo y el de los demás. (PJA- PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Para el día de hoy reforzaremos el tema de los compromisos acordados con respecto al comportamiento que en ocasiones no es adecuado, como estrategia se propone un diálogo reflexivo enfatizando en si hemos podido intentar cambiarlo y si no cómo podemos mejorarlo, escribiendo algunas estrategias. Identificando cuál es el comportamiento o los comportamientos que debemos mejorar primero. (PJA- PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
14 noviembre	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ A*** ***PJ B***	**EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: habilidades de trepar EXPERIENCIA RECTORA: Juego**	Estimular la planificación del movimiento y el equilibrio por medio del desplazamiento sobre cuerdas tensadas a diferentes alturas para potencializar la habilidad de trepar y	**TELARAÑA DE CUERDAS:** <u>Bienvenida:</u> Para dar inicio al día se les motivará como por medio del saludo a cada uno de los niños y niñas, después realizaremos ejercicios de marcha y desplazamientos por todo el salón. <u>Actividad central:</u> Se les pedirá a los niños y las niñas que se ubiquen en dos grupos propiciando que queden equitativos, posteriormente se les pedirá a un grupo que se ubiquen en parejas y se ubicaran sentados frente a frente y cada uno de ellos cogerán cada extremo de la cuerda, los del otro grupo iniciaran pasando por encima de las cuerdas que tendrán sus pares, cuando pasen la primer vez se les pedirá a los niños que suban las cuerdas un poco y así lo haremos cada vez con más dificultad en su altura, seguidamente cambiaremos de



		EJE: **Exploración y expresión artística** **PROCESO:** **Experimentación con materiales y desarrollo de la motricidad fina.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte, juego y exploración**	coordinación de manera innata. Favorecer en los niños y las niñas la exploración sensorial y creativa mediante la elaboración de un león utilizando diferentes materiales, promoviendo la coordinación motriz fina, la observación, la imaginación y la expresión artística, a través de una experiencia lúdica que estimula la curiosidad y el gusto por el arte.	posiciones, los que pasaron encima pasaran a coger as cuerdas y los que tenían las cuerdas pasaran a pasar por encima de las cuerdas. Cierre: Al finalizar se les felicitara a los niños y las niñas por el ejercicio desarrollado y se les premiara con carita feliz por su participación y recogeremos el material implementado. **EL LEÓN LANOSO** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio de arte con una canción alegre y un choque de palmas, invitándolos a integrarse al grupo con entusiasmo y disposición, posteriormente, la docente los invita a sentarse en el tapete dispuesto para ellos y les presenta un león ya elaborado, motivándolos a observarlo, manipularlo y comentar qué materiales creen que se usaron para su creación, este momento busca despertar la curiosidad, la atención y el interés por la experiencia. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momento** **Exploración de materiales**: Luego de la observación del modelo, la docente presentará los materiales que se utilizarán: círculo de cartón cartulina con perforaciones, orejas de foamy, ojos de papel, nariz de cartulina y tiras de lana de colores, se dialogará brevemente sobre la textura, el color y la forma de cada uno. **Construcción del león lanoso:** Cada niño y niña pegará las orejas, los ojos y la nariz en el círculo de cartulina, para darle forma al rostro del león, posteriormente, se entregarán las tiras de lana para ensartarlas en las perforaciones del cartón, sujetándolas con nudos, hasta completar la melena del león. **Socialización y juego simbólico:** una vez finalizada la elaboración, se realizará un breve diálogo sobre el hábitat del león, sus características y su importancia como animal salvaje, luego se llevará a cabo un desfile de leones, donde cada niño y niña podrá mostrar su creación imitando rugidos o movimientos del animal. **Cierre (5 minutos):** Se felicitará a los niños y las niñas por su participación, esfuerzo y creatividad durante la experiencia. Se recogerán los materiales utilizados y se invitará a expresar cómo se sintieron al crear su león y qué fue lo que más les gustó de la experiencia.

Fundación Social Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



	MATERIALES: cartón cartulina, lana, foamy, cartulina, pegante, recurso humano. / Recursos humanos, sillas, mesa, lana.
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño	
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar se compartirá con los niños la lectura de un cuento que ellos mismos escojan, luego socializaremos entre todos las partes que más les gustó de la lectura, buscando fomentar la lectura por placer. (PJA - PJB)	
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.	

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartón cartulina Lanas Foamy Papel iris Vasos	15 unidades 5 madejas 2 octavos 10 hojas 30 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 12 - 14 noviembre 2025

FECHA: MIERCOLES 12 noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA



PJA	**BIENVENIDA**		La experiencia de bienvenida se desarrolló en un ambiente cálido y afectuoso, donde cada niño y niña fue recibido con entusiasmo por la docente. Durante el saludo, se notó la alegría y disposición del grupo para iniciar la jornada. Al comenzar el juego de descubrir características, los niños se mostraron atentos y curiosos al observar a su compañero. Madeline participó con dulzura, mostrando empatía al acariciar las manos de su compañero y sonreír con confianza; Samara se mostró muy expresiva y divertida, disfrutando del contacto y compartiendo lo que más le gustó de su amigo; Mateo demostró curiosidad e interés al seguir cada indicación de la docente con atención, observando con detalle las características de su pareja; Mauren reflejó ternura y tranquilidad, participando con suavidad y respeto en cada acción; mientras que Nicolás se mostró alegre y colaborador, disfrutando de la dinámica y compartiendo sus observaciones con seguridad. En conjunto, todos participaron activamente, fortaleciendo los lazos de amistad, el reconocimiento del otro y la expresión de afecto a través del juego y la interacción.
BLOQUE I **PJ A**	**BUSCANDO Y NADANDO**	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento** **PROCESO:** **Control del cuerpo y movilidad corporal.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	 El grupo de Prejardín A participó con entusiasmo desde los estiramientos iniciales, imitando con interés los movimientos de natación y manteniendo la atención en las indicaciones de la docente, durante la búsqueda de objetos entre las pelotas, Violeth exploró de manera cuidadosa, levantando y moviendo pelotas para encontrar los elementos; Dylan mostró un alto nivel de energía y motivación, desplazándose con rapidez por los tapetes; Cattleya participó de forma tranquila y constante, observando primero y luego integrándose con seguridad; y Eithan se vinculó progresivamente, respondiendo con mayor disposición a las consignas corporales que implicaban buscar acurrucado o acostado como si estuviera nadando. En el cierre, todos disfrutaron del juego libre con las pelotas, compartiendo espacios, interactuando entre sí y demostrando alegría en el movimiento.



BLOQUE II PJ A	**QUE ES LO QUE SUENA**	**EJE: Exploración, expresión PROCESO: Reconocimiento de los sonidos EXPERIENCIA RECTORA: Juego, arte**	 El grupo participó de manera atenta y curiosa desde la bienvenida, escuchando con interés la explicación y preparándose para descubrir los sonidos propuestos, durante la experiencia central, Gael mostró disposición inmediata, reconociendo rápidamente varios sonidos e imitando algunos con entusiasmo; Madeline participó de forma tranquila, escuchando con atención y señalando las imágenes correspondientes una vez que los sonidos se repetían; Mateo se mostró motivado, identificando sonidos del entorno con facilidad y realizando imitaciones divertidas que generaron interacción con sus compañeros; y Cristopher necesitó escuchar los sonidos varias veces, pero progresivamente logró reconocerlos e imitar algunos animales con alegría. En la experiencia de asociación visual, los cuatro niños se desplazaron por el espacio para seleccionar las imágenes, relacionando lo escuchado con lo observado y demostrando comprensión, el cierre, expresaron cuáles sonidos les parecieron más interesantes, colaboraron en la organización del espacio y mantuvieron una actitud participativa y positiva durante toda la experiencia.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia de cierre se desarrolló en un ambiente tranquilo y de reflexión, donde los niños y las niñas compartieron con entusiasmo sus opiniones sobre los alimentos que consumen diariamente. Durante el diálogo, se mostraron participativos, comentando qué alimentos les gustan más y cómo los disfrutan en casa o en el jardín. La docente los motivó a reconocer la importancia de alimentarse bien y a identificar las frutas y verduras que habían explorado previamente. Al momento de jugar libremente con las canastas, frutas y verduras, se observó cómo cada uno recreaba situaciones del mercado o la cocina, poniendo en práctica lo conversado. Erick participó con alegría, organizando los alimentos por colores y tamaños; Nicolás mostró curiosidad y liderazgo al proponer juegos de venta y compra, Dylan se involucró activamente en el juego simbólico, imitando a un cocinero con creatividad, Mauren disfrutó clasificando las frutas con cuidado y ayudando a sus compañeros, Samara se mostró entusiasta y comunicativa, inventando pequeños diálogos sobre la preparación de alimentos;

			mientras que Camila reflejó dulzura y atención al detalle, jugando a servir los alimentos con orden y cariño. En conjunto, todos demostraron comprensión del tema y fortalecieron hábitos saludables a través del juego y la interacción.

FECHA: JUEVES 13 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		El día inició en el que la docente saludó afectuosamente a cada niño y niña: Camila respondió con una amplia sonrisa, Mia se acercó con suavidad disfrutando del gesto, Violeth saludó con entusiasmo, Cristofer observó con curiosidad antes de unirse, Nicolás llegó animado y Jhon, algo más reservado, fue ganando confianza. Luego todos participaron en la ronda "La rueda rueda", donde Camila y Mia siguieron el ritmo con naturalidad, Violeth cantó con alegría, Cristofer realizó los movimientos con energía, Nicolás impulsó el dinamismo del juego y Jhon se integró progresivamente. Para finalizar, la docente les dio un abrazo y un beso a cada uno, gesto que fortaleció el vínculo afectivo: algunos lo recibieron con espontaneidad como Camila y Cristofer, otros con ternura como Violeth y Nicolás, y algunos con calma y seguridad como Mia y Jhon, convirtiendo la bienvenida en un momento lleno de cercanía y alegría logrando motivas a los demas compañeros.
BLOQUE I PJ A	**CUANTOS PINES DERRUMBO**	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento** **PROCESO:** **Esquema Corporal** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	 En la experiencia de juego con bolos, el grupo participó con entusiasmo desde la bienvenida, respondiendo al saludo individual y siguiendo con alegría la canción "Mi carita redondita", en la que señalaron con atención las partes del cuerpo, durante la experiencia central, Erick mostró interés inmediato por el juego, realizando sus lanzamientos con energía y probando diferentes formas indicadas por la docente; Nicolás participó de manera

			tranquila, observando primero a sus compañeros antes de realizar sus tres lanzamientos con precisión; Mateo se mostró motivado y creativo, intentando derribar los bolos desde distintas posiciones y celebrando cada logro; mientras que Jhon se involucró progresivamente, siguiendo las indicaciones y demostrando disfrute al ver caer los bolos, el grupo comprendió las reglas, respetó los turnos y se mantuvo atento a cada lanzamiento. En el cierre, los niños exploraron libremente los pines, creando construcciones y formas según su imaginación, manteniendo una actitud colaborativa y curiosa durante toda la experiencia.
BLOQUE II PJ A	**MUÑECOS DE NIEVE ESPUMOSOS**	**EJE: Exploración del medio natural y social PROCESO: Experimentación con materiales, texturas y transformaciones. EXPERIENCIA RECTORA: Juego, arte y exploración**	 En la experiencia "Muñecos de nieve espumosos", el grupo participó con alegría desde la bienvenida, cantando y moviéndose al ritmo de los villancicos, lo que generó un ambiente motivador para explorar, en el diálogo inicial, Dylan intervino con entusiasmo compartiendo dónde había visto muñecos de nieve; Madeline escuchó atentamente y respondió con ideas sencillas sobre su material; Gael participó activamente, haciendo predicciones curiosas sobre lo que ocurriría; Nicolás aportó comentarios breves, mostrando interés por los materiales; y Violeth expresó de manera clara sus ideas frente a las preguntas, en la decoración del vaso, todos demostraron creatividad y coordinación fina, personalizando su muñeco con dedicación. En la exploración científica, se mostraron muy atentos a la reacción espumosa: Dylan comentó emocionado lo que veía, Madeline observó en silencio antes de describir el movimiento de la espuma, Gael reaccionó sorprendido al notar el sonido y la elevación de la mezcla, Nicolás siguió cada paso con concentración y luego expresó lo que percibió, y Violeth describió con detalle los cambios en su vaso. En el cierre, compartieron lo que más les llamó la atención, demostrando curiosidad y disfrute, y colaboraron en la organización del espacio, manteniendo una actitud participativa y respetuosa durante toda la experiencia.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre del día se desarrolló donde los niños y las niñas se sentaron en media luna para conocer a "Tito el perrito curioso". La docente inició mostrando imágenes de animales que pueden causar lesiones, generando curiosidad y comentarios espontáneos: Darwin observó con atención y mencionó situaciones conocidas,



			mientras Damian compartió ideas sobre cómo protegerse; Ehitan, con interés, relacionó lo visto con experiencias propias, y Dominic intervino preguntando qué hacer ante un posible ataque. Mia participó expresando cómo se siente cuando un animal se acerca demasiado, y Madeline aportó con ejemplos sobre el cuidado del cuerpo. Al mostrar la imagen de un niño mordiendo a otro, surgió un diálogo significativo donde los seis reflexionaron sobre la importancia del respeto; Mia y Dominic identificaron momentos en los que puede surgir el enojo, Darwin y Damian propusieron formas adecuadas de expresarlo, mientras Ehitan y Madeline señalaron cómo evitar lastimar a los demás. Al finalizar, la docente felicitó al grupo por sus ideas y por su participación activa, destacando el compromiso de todos para mantenerse seguros y cuidar tanto su propio cuerpo como el de sus compañeros y compañeras.

FECHA: VIERNES 14 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		La bienvenida se desarrolló e donde la docente invitó a los niños y las niñas a recordar los compromisos previamente acordados sobre los comportamientos que a veces no son adecuados, abriendo un espacio de diálogo para revisar cómo han avanzado y qué pueden mejorar, Dominic N participó comentando situaciones en las que ha intentado cambiar y proponiendo nuevas formas de actuar minetras que Gael expresó con sinceridad cuáles son los comportamientos que reconoce debe mejorar primero aunque estaba muy activo, Catleya intervino compartiendo ideas sobre cómo controlar ciertas reacciones, Miguel aportó estrategias sencillas que le han ayudado a comportarse mejor, Javier reflexionó sobre momentos en los que le cuesta cumplir con los acuerdos, mostrando disposición para mejorar y Ángel con atención escuchó a sus compañeros antes de expresar qué acciones puede empezar a cambiar. Juntos escribieron algunas estrategias que podrían ayudarlos día a día, fortaleciendo el compromiso grupal y creando un espacio de respeto.



BLOQUE I PJ A	**TELARAÑA DE CUERDAS**	**EJE:** El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento **PROCESO:** habilidades de trepar **EXPERIENCIA RECTORA:** Juego	El grupo participó con energía desde la bienvenida, respondiendo al saludo individual y realizando los ejercicios de marcha y desplazamiento por el salón con entusiasmo y disposición, durante la experiencia central, Dylan mostró gran dinamismo al desplazarse por encima de las cuerdas y colaboró con su pareja al sostenerlas cuando fue su turno; Jhon observó con atención antes de participar, pasando con cuidado entre las cuerdas y luego sosteniéndolas con mayor seguridad; Mateo asumió el reto de manera motivada, buscando equilibrarse y superar cada aumento de altura; Cattleya participó de forma tranquila, avanzando a su ritmo y mostrando constancia tanto al pasar como al sostener las cuerdas; Violeth se mostró atenta y colaborativa, apoyando a su compañero y desplazándose con control; y Eithan se integró progresivamente, disfrutando especialmente el momento de pasar por encima de las cuerdas y adaptándose a las consignas con acompañamiento. El grupo logró organizarse de manera cooperativa, comprendió las reglas del ejercicio y asumió los cambios de rol con disposición, en el cierre, todos recibieron una felicitación y una carita feliz por su participación, colaborando también en la recolección del material y demostrando una actitud positiva durante toda la experiencia.
BLOQUE II PJ A	**EL LEÓN LANOSO**	**EJE:** Exploración y expresión artística **PROCESO:** Experimentación con materiales y desarrollo de la motricidad fina. **EXPERIENCIA RECTORA:** Arte, juego y exploración	En la experiencia "El león lanoso", el grupo participó con entusiasmo desde la bienvenida, integrándose al saludo con palmas y mostrando curiosidad al observar y manipular el león elaborado por la docente, la exploración de materiales, Nicolás identificó con interés las texturas y colores; Cristopher observó atentamente y tocó la lana con curiosidad; Madeline participó de forma tranquila, comentando las características de algunos materiales; Jhon mostró motivación al explorar cada elemento; y Dominic se expresó con entusiasmo al reconocer formas y colores. En la construcción del león, todos siguieron las indicaciones: Nicolás pegó las piezas con precisión, Cristopher necesitó apoyo para ensartar la lana, pero lo hizo con alegría, Madeline trabajó con delicadeza en la melena, Jhon se mostró muy concentrado al hacer los nudos y Dominic participó de manera creativa, eligiendo colores variados, en la socialización, cada niño imitó rugidos o movimientos durante el desfile, demostrando disfrute y juego simbólico. En el cierre, compartieron cómo se sintieron al crear su león, colaboraron al recoger los materiales y mantuvieron una actitud participativa, creativa y respetuosa durante toda la experiencia.

PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	El cierre del día se desarrolló donde los niños y las niñas escogieron juntos el cuento "Cómo estás", mostrando entusiasmo por participar en la lectura. Dylan escuchó con atención y comentó con alegría la parte que más le llamó la atención, Dominic Ch se mostró curioso y destacó los momentos del cuento que le parecieron divertidos, Erick participó activamente señalando las ilustraciones que más le gustaron, Isabella compartió con seguridad cómo se sintió con la historia y lo que entendió de las emociones presentadas, Samara expresó con dulzura cuál fue su parte favorita y por qué; mientras que Mauren, muy atenta, comentó las escenas que le generaron tranquilidad y reflexión. Entre todos dialogaron sobre lo que más disfrutaron, fortaleciendo el gusto por la lectura y cerrando la jornada con un momento lleno de calma, expresión y disfrute evidenciando que ellos les agrada la lectura de cuentos.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 18 – 21 noviembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.
Ambientación: El espacio permanecerá ambientado con gimnasio, imágenes de animales, instrumentos y música infantil navideña que promueva la tranquilidad y la concentración.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ EXPERIENCIA RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: **PRE JARDÍN A** # Estrategia Taller: Se saluda a los niños y niñas de forma fraterna, preguntando cómo están y cómo les fue el fin de semana, pues esto se ha vuelto parte fundamental de nuestros diálogos. Como estrategia se propone un ejercicio de relajación para				



empezar el día con la mejor disposición. Se pide a los niños que se ubiquen en los tapetes y cierren los ojos, respiren profundo y piensen en un lugar que les guste mucho. Cuando lo tengan nos vamos a mantener allí, consiguiendo relajarnos y luego vamos a hablar en orden de esa sensación, fomentando los procesos de verbalización de los niños y niñas. (PJA - PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación (el sueño)				
18 noviembre	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ A*** ***PJ B***	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento.** **PROCESO:** **habilidad de lanzar y atrapar.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego** **EJE:** **Exploración y expresión artística.** **PROCESO:** **Desarrollo de la motricidad fina y coordinación ojo–mano** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y exploración.**	Fortalecer en los niños y las niñas la movilidad corporal por medio del juego de lanzamiento de balones con conos para fortalecer la habilidad de lanzar y atrapar. Favorecer en los niños y las niñas la coordinación motriz fina y la concentración a través del trenzado con lana, promoviendo además la observación, la imaginación y la expresión corporal mediante una experiencia lúdica y artística inspirada en el caballo.	**LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO:** **Bienvenida:** Se inicia la actividad con diferentes movimientos corporales, (saltos, cuclillas, trote suave, estiramiento. **Actividad central:** Luego para iniciar la actividad la docente cogerá un cono y un balón la cual lo colocara el balón arriba del cono, y con este se lanzará el balón hacia arriba y la idea es que traten de atraparlo con el cono sin dejarlo caer, cada vez lo haremos más alto, posteriormente se les entregara a cada uno de ellos un cono y un balón para que desarrollen el ejercicio planteado, se les ayudará y se les ira indicando como desarrollarlo correctamente, guiándolos para que lo realicen correctamente. **Cierre:** Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. **TRENZANDO LA COLA AL CABALLO** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida a los niños y las niñas con la canción "El caballo verde", invitándolos a cantar, moverse y disfrutar del ritmo de la melodía, este momento busca crear un ambiente alegre, participativo y de disposición hacia la exploración artística, posteriormente, la docente explica la experiencia, comentando que conocerán más sobre los caballos y tendrán la oportunidad de trenzar la cola de uno muy especial. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **Observación y diálogo inicial:** La docente mostrará la imagen de un caballo y motivará a los niños y las niñas a observarlo atentamente, destacando su pelo, su melena y su cola, se conversará sobre cómo es, para qué sirve y cómo se mueve cuando el caballo camina o corre. **Demostración y práctica de movimientos:** La docente explicará que van a hacerle una cola de lana al caballo, mostrará un ejemplo ya elaborado y enseñará los movimientos de las manos necesarias para trenzar, invitando a



				los niños y las niñas a imitar el movimiento lentamente con sus dedos en el aire o con pequeños grupos de lana de práctica. **Trenzando la cola al caballo:** En la pared estará colocada la imagen de un caballo grande, y en su parte trasera se encontrarán moños de tiras de lana previamente pegadas, cada niño y niña se acercará por turnos para trenzar la cola del caballo, practicando la coordinación, la fuerza controlada y el seguimiento de instrucciones. **Cierre (5 minutos):** Se felicitará a los niños y las niñas por su participación, su esfuerzo y sus habilidades al trenzar, se realizará un pequeño diálogo para compartir cómo se sintieron, qué parte les pareció más divertida o difícil, y qué aprendieron sobre los caballos. Finalmente, se organizará el espacio y se reforzará el valor del trabajo en equipo y el cuidado del material.
	MATERIALES: imagen, lanas, bafle y recurso humano. / Recursos humanos, conos, balones.			
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A: RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Para finalizar el día se realizará por medio del saludo a cada uno de los niños y las niñas, posteriormente dialogaremos sobre los elementos que encontramos en nuestro salón y a partir de ello dialogaremos sobre lo que ellos tienen en sus casas o evidencian en los otros espacios del jardín mencionado esto y realizando una pequeña comparación, luego les pedirá ir buscando y señalando diferentes elementos dentro del espacio para finalizar con un ejercicio de observación. (PJA- PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				
RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A: / Estrategia Taller: Para dar inicio al día de hoy, al llegar los niños y las niñas se realizará el saludo de buenos días, seguido de la oración, posteriormente, se establecerá un diálogo acerca de las actividades que realizaron el día anterior en sus casas y los juegos que más disfrutan compartir con su familia. Finalmente, se cerrará este momento con canciones infantiles de su agrado. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación: ¿los bocadillos?				
19 noviembre	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ A*** ***PJ B***	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento** **PROCESO:** **Juegos de correr** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	Fortalecer habilidades corporales y de coordinación por medio de carreras al trasportar pimpones de un lado a otro para lograr control al correr.	**TRANSPORTANDO PIMPONES VELOCES:** Iniciaremos por medio de un saludo a cada uno de los niños y las niñas por medio de la canción de buenos días, se les preguntará como están, se inicia la actividad con diferentes ejercicios de estiramientos de las partes del cuerpo. Actividad central: Después de ello la docente les indicará que hoy llevaremos los pimpones de un lado al otro, la docente ubicara a cada extremo del salón una colchoneta, en una colocará todos los pimpones, y les pedirá que por medio de carreras irán cogiendo un pimpón y lo llevaran a la otra colchoneta, se



		EJE: **Exploración y expresión artística** **PROCESO:** **Reconocimiento de animales marinos y desarrollo de la motricidad fina** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego, arte y exploración**	Promover en los niños y las niñas la creatividad, la coordinación motriz fina y la expresión artística mediante la elaboración de un sombrero de tiburón, fortaleciendo la curiosidad y el conocimiento sobre los animales marinos a través del juego, la música y la exploración sensorial.	devolverán y repetirán el ejercicio con el fin de que lleven todos los pompones de un lado al otro motivándolos a que lo hagan cada vez más rápido. Cierre: Al finalizar se les felicitara y se les premiara con carita feliz por el ejercicio desarrollado y entre todos guardaremos los materiales implementados. **UN GRAN TIBURÓN** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con la canción "Pequeño pez – Pez tiburón", invitándolos a realizar movimientos con las manos que representen a los peces y tiburones, la experiencia se repetirá en diferentes velocidades (lenta, media y rápida), motivando la participación activa, el ritmo corporal y la coordinación, una vez terminado este momento rítmico y divertido, la docente presentará la imagen del tiburón, explicando que a este animal le falta algo muy importante: ¡sus dientes afilados! **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **Exploración y diálogo inicial:** la docente mostrará un sombrero de tiburón ya elaborado y conversará con los niños y las niñas sobre sus características: ¿Dónde vive el tiburón? ¿Qué come? ¿Cómo se mueve en el mar? ¿Por qué tiene dientes tan afilados? este momento busca fomentar la curiosidad, el lenguaje descriptivo y la observación atenta. **Creación del sombrero de tiburón:** la docente entregará una banda de cartulina con la imagen del tiburón impresa, invitando a los niños y las niñas a pintarla con pintura aguada, explorando colores y trazos, una vez seca la pintura, se entregarán triángulos de colores para que los niños y las niñas peguen los dientes afilados en la boca del tiburón, finalmente, se unirán los extremos de la banda para formar el sombrero del gran tiburón. **Juego simbólico y musical:** con los sombreros ya puestos, los niños y las niñas se moverán libremente mientras se reproduce nuevamente la canción "Pez tiburón", variando las velocidades del ritmo (lento, medio, rápido). **Cierre (5 minutos):** Se felicitará a los niños y las niñas por su creatividad, participación y entusiasmo, se realizará un breve diálogo para recoger sus sentires sobre la experiencia: ¿Qué fue lo que más les gustó? ¿Cómo se sintieron siendo tiburones?, finalmente, se organizará el espacio, fortaleciendo la autonomía y el trabajo en grupo.



	MATERIALES: cartulina, espátulas de espuma, chupo de pintura por color, hojas de iris, pegante, recurso humano. / Recursos humanos, pimpones, colchonetas.

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA Se da la bienvenida a los niños y las niñas y se les invita a ubicarse de pie en el espacio, se colocará la canción "El esqueleto" y se les animará a seguir los movimientos, promoviendo el desarrollo corporal y la coordinación motriz. Finalmente, se realizará una breve rutina de estiramiento y se felicitará a los niños por su participación. (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: El inicio del día se realizará con la canción "Buenos días, amiguitos, ¿cómo están?", acompañada del gesto de chocar las manos, posteriormente, se llevará a cabo la oración y se finalizará con un momento de juego libre, acompañado de juguetes de losa, favoreciendo el compartir y fortaleciendo la convivencia entre los niños y las niñas. (PJA.PJB)

PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación

20 noviembre	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ A*** ***PJ B***	**EJE:** **El movimiento como medio de interacción.** **PROCESO:** **Coordinación** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego** **EJE:** **Exploración y expresión corporal y artística** **PROCESO:** **Coordinación motriz, experimentación y disfrute del movimiento** **EXPERIENCIA RECTORA:**	Fomentar el dominio corporal por medio del juego y movimientos con pelotas saltarinas para adquirir mayor coordinación corporal. Promover en los niños y las niñas la coordinación motriz fina y gruesa, la creatividad y el trabajo colaborativo mediante la elaboración y juego con un gusano de papel,	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS:** Bienvenida: Se iniciará la experiencia por medio de la canción de las ranitas en la cual saltarán los niños y las niñas de manera individual. (10 min) Actividad central: para continuar con esta experiencia la docente realizará el ejemplo de cómo utilizaremos la pelota saltarina en el cual nos subiremos sobre esta y realizaremos diferentes desplazamientos y movimientos de acuerdo al ritmo de la música, después de eso se le entregará a cada uno de los niños y las niñas su respectiva pelota e iniciaremos a ejecutar la acción indicada.30 min). Cierre: Para la finalización a esa experiencia del día de hoy se les permitirá jugar a los niños y las niñas un poco con estas pelotas de manera libre para que se expresen con su cuerpo y con estos, finalmente dejaremos las pelotas organizadas en el espacio. (5min). **CARRERA DE GUSANOS** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida a los niños y las niñas al espacio con la canción "Cho-co-la-te", realizando un juego de percusión corporal siguiendo el ritmo con palmas, muslos y movimientos de manos, posteriormente, la docente explicará la experiencia, invitando a descubrir un divertido juego con "gusanos que se mueven al soplar".



		Juego, arte y exploración	favoreciendo la exploración del movimiento, la expresión corporal y el goce por la actividad lúdica.	**Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **Exploración inicial:** la docente mostrará un gusano de papel ya elaborado y pintado, junto con un pitillo, hará una demostración colocándolo en el suelo y soplando con el pitillo para hacerlo avanzar hasta el otro extremo del salón, a partir de esta observación, motivará a los niños y las niñas a crear su propio gusano, despertando la curiosidad, la atención y el deseo de participar. **Elaboración del gusano:** se entregarán los materiales: una tira de papel, crayones, ojitos de papel y un pitillo, los niños y las niñas decorarán su gusano con crayones, agregando colores, líneas y detalles, la docente apoyará el doblado del papel para dar forma al cuerpo del gusano. **Carrera de gusanos:** con los gusanos terminados, se invitará a cada niño y niña a ubicarse en un extremo del salón, junto a su creación, a la cuenta de tres, todos soplarán a través de su pitillo para hacer avanzar su gusano hasta la meta; la docente propondrá varias rondas, generando un ambiente de juego, competencia sana y diversión compartida. **Cierre (5 minutos):** Se felicitará a los niños y las niñas por su entusiasmo, esfuerzo y creatividad, luego se realizará un breve diálogo para recoger sus sentires: ¿Cómo se sintieron durante la carrera? ¿Qué hicieron para que su gusano avanzara más rápido?, finalmente, se organizará el espacio, promoviendo la autonomía y la colaboración grupal.
	MATERIALES: imágenes, copias de fantasmas, caritas felices, bafle y recurso humano. / Recursos humanos, pelotas saltarinas.			

PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Nos reuniremos para explorar el mundo de los animales, comenzaremos discutiendo sobre animales fascinantes como el león y el delfín, aprendiendo sobre sus hábitats, alimentación y comportamiento, después, jugaremos a un juego de preguntas donde los niños podrán demostrar lo que han aprendido y compartir sus conocimientos, luego, invitaremos a los niños a realizar una actividad creativa, como dibujar o modelar su animal favorito. Finalizaremos este cierre reflexionando juntos sobre lo que hemos aprendido y las partes más interesantes de nuestra charla sobre los animales. ¡Será una experiencia divertida y educativa para todos (PJA.PJB)

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.

RITUAL DE BIENVENIDA: PRE JARDÍN A / Estrategia taller: Se da la bienvenida a los niños y las niñas y se les invita a ubicarse de pie en el espacio, la docente indicará que deben estar atentos a un elemento que lanzará al aire, el cual no deberá dejarse caer al suelo, con el propósito de



fortalecer la atención y la concentración, luego, se introducirá una bomba (globo) para motivar a los niños a golpearla hacia arriba sin dejarla caer, brindando un tiempo determinado para disfrutar del juego. Finalmente, se realizará la oración y los agradecimientos del día. (PJA.PJB)				
PRE JARDÍN A: Ritual de aseo personal, alimentación				
21 noviembre	***BLOQUE PEDAGÓGICO*** ***PJ A*** ***PJ B***	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento** **PROCESO:** **Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos** **EXPERIENCIA RECTORA:** **juego** **EJE:** **Exploración y expresión artística** **PROCESO:** **Desarrollo de la creatividad y la coordinación motriz fina** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y juego**	Desarrollar coordinación mano-ojo por medio del baile y juego con globos para mayor coordinación y ritmo en su ejecución. Favorecer en los niños y las niñas la expresión artística y motricidad fina a través de la elaboración de una campana navideña decorada con papel y escarcha, promoviendo el reconocimiento de los símbolos de la Navidad y el disfrute por las actividades creativas.	**BAILANDO CON GLOBOS**: Bienvenida: para dar inicio a esta experiencia cada niño y niña recibirá un globo inflado y cada uno con marcador le creará su propia marca, símbolo, carita. Actividad central: posteriormente se colocará música de diferentes ritmos e intensidades y cada uno de los niños y niñas seguirán las indicaciones con el globo como lo es lanzarlo hacia arriba y no dejarlo caer mientras baila, bailar con este abrazados, por parejas coger un solo globo en el centro y bailar con este sin romperlo, entre otros, cuando la música pare cada uno se colocará el globo sobre la cabeza hasta que suene nuevamente la música. Cierre: se les pedirá guardar los globos en una canasta o bolsa, posteriormente se les premiará con una carita feliz por el ejercicio desarrollado. **CAMPANAS DE NAVIDAD** **Bienvenida (10 minutos):** Se da la bienvenida a los niños y las niñas con la canción "Campana sobre campana", invitándolos a seguir el ritmo con palmas suaves y movimientos de balanceo, este momento busca generar un ambiente alegre, de unión y expectativa por la llegada de la Navidad, posteriormente, la docente explicará la experiencia y mostrará un ejemplo de campana decorada, motivando a los niños y las niñas a crear la suya. **Experiencia Central (20 minutos):** **Momentos:** **Exploración inicial:** la docente dialogará brevemente con los niños sobre las campanas navideñas, preguntando: ¿Dónde las han visto? ¿Qué sonido hacen? ¿Por qué crees que se usan en Navidad?, este momento busca conectar la experiencia con su conocimiento previo y activar su interés. **Elaboración artística:** se entregará a cada niño y niña una figura de campana en cartulina, con apoyo de la docente, formarán bolitas de papel de colores y las pegarán dentro de la figura, finalmente, decorarán



				con escarcha, papel brillante o cintas, fomentando la creatividad y la expresión libre. **Cierre (5 minutos):** Cada niño y niña mostrará su campana decorada al grupo, mencionando los colores que utilizó y cómo se sintió al realizarla. La docente felicitará a todos por su entusiasmo y trabajo creativo, reforzando valores como la alegría, cooperación y espíritu navideño. Se finaliza escuchando nuevamente la canción de bienvenida para cerrar con un ambiente festivo.
	MATERIALES: Imagen, cartulina, escarcha liquida, pegante, crayones, papel de colores crepe, bafle y recurso humano. / Recursos humanos, globos, bafle.			
PRE JARDÍN A Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				
PRE JARDÍN A RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: TEJIENDO HISTORIAS: MEJOREMOS LA CONVIVENCIA: Se dará inicio con un saludo especial y, posteriormente, se invitará a los niños y las niñas a observar un video que ayudará a fortalecer la convivencia tanto en el salón como en casa (ver el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=dRzuAr98-MU), una vez finalizada la proyección, se reforzará la enseñanza del video, reflexionando sobre la importancia de no golpear a los amigos y de mantener relaciones basadas en el respeto y el buen trato. (PJA.PJB)				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Estas Observaciones se reflejan en el formato anexo, **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN**.				

Materiales	TIPO	CANTIDAD
	Cartulina Escarcha Papel crepe Lana Pitillos	40 unidades 10 tubos 1 por color 10 madejas 15 unidades

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

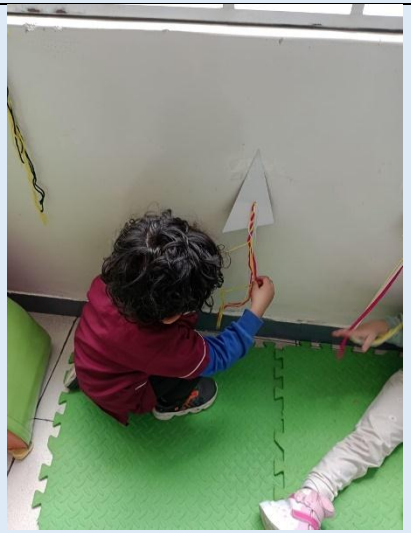
Alcaldía Mayor de Bogotá



EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***
ÁREA: ***EMOCIONAL***
DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**
SEMANA: 18 - 21 noviembre 2025

FECHA: MARTES 18 noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida, los niños y las niñas respondieron con disposición al saludo fraterno y a la conversación sobre su fin de semana, mostrando confianza en la expresión verbal; al iniciar el ejercicio de relajación, la mayoría se ubicó con interés en los tapetes, cerró los ojos y respiró profundamente siguiendo las indicaciones, logrando concentrarse y conectar con la imagen del lugar que les gusta; en la verbalización final participaron en orden, compartiendo con claridad sus sensaciones y demostrando atención hacia sus compañeros, evidenciando así una participación positiva que fortaleció la autorregulación, la expresión emocional y la construcción de una rutina afectiva al comenzar el día.
BLOQUE I **PJ A**	**LANZAR Y ATRAPAR CON EL CONO**	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento.** **PROCESO:** **habilidad de lanzar y atrapar.** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	El grupo participó activamente desde la bienvenida, realizando con energía los movimientos corporales propuestos como saltos, cuclillas, trote suave y estiramientos, durante la actividad central, Mateo mostró gran motivación, lanzando el balón con fuerza moderada e intentando atraparlo con precisión; Jhon observó primero el ejemplo y luego logró atrapar el balón con el cono de manera progresiva; Nicolás participó con atención, practicando el movimiento varias veces hasta realizarlo con mayor seguridad; Madeline trabajó con concentración, necesitando apoyo inicial para coordinar el lanzamiento y la atrapada, pero avanzando con constancia; Cattleya se integró al ejercicio con calma, practicando a su ritmo y siguiendo las indicaciones de la docente; y Dylan se mostró muy entusiasta, realizando lanzamientos cada vez más altos y celebrando cuando lograba atraparlos, el grupo en general mantuvo una actitud colaborativa, escuchó las orientaciones y se esforzó en mejorar la coordinación mano-ojo requerida por la propuesta. En el cierre, todos recibieron una felicitación y una

			carita feliz por su participación, y colaboraron en recoger los materiales, manteniendo disposición y orden.
BLOQUE II PJ A	**TRENZANDO LA COLA AL CABALLO**	**EJE: Exploración y expresión artística. PROCESO: Desarrollo de la motricidad fina y coordinación ojo–mano EXPERIENCIA RECTORA: Juego, arte y exploración.**	 El grupo participó con entusiasmo desde la bienvenida, cantando y moviéndose al ritmo de "El caballo verde", lo que generó un ambiente alegre y dispuesto para la exploración artística, en el momento de observación, Gael comentó con curiosidad las características del caballo; Mateo observó con atención la melena y la cola; Violeth participó de manera activa describiendo lo que veía; Nicolás mostró interés al reconocer partes del caballo; y Dominic expresó con entusiasmo sus ideas durante el diálogo inicial, en la demostración de los movimientos de trenzado, todos imitaron con disposición el gesto de las manos, practicando en el aire y con la lana de prueba. Al trenzar la cola del caballo grande, Gael realizó el movimiento con seguridad, Mateo trabajó con concentración siguiendo cada paso, Violeth mostró buena coordinación al entrelazar las tiras, Nicolás necesitó un pequeño apoyo, pero logró completar su trenza con esfuerzo, y Dominic participó con motivación, ajustando la fuerza al manipular la lana. En el cierre, compartieron cómo se sintieron durante la experiencia, destacando lo que les gustó del proceso, y colaboraron en la organización del espacio, manteniendo una actitud participativa, respetuosa y creativa en toda la actividad.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre de la jornada, los niños y las niñas participaron de manera atenta al saludo individual, mostrando cercanía y disposición para finalizar el día de forma afectiva; durante el diálogo sobre los elementos presentes en el salón, se mostraron curiosos y compartieron con interés las comparaciones entre lo que observan en el aula, en sus casas y en otros espacios del jardín, evidenciando capacidades de relación y memoria; posteriormente, al solicitarles que buscaran y señalaran diferentes objetos dentro del espacio, la mayoría respondió con entusiasmo y precisión, demostrando atención, observación y comprensión de consignas, lo que



			permitió cerrar la jornada de manera activa, reflexiva y coherente con sus procesos exploratorios.

FECHA: MIERCOLES 19 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En la bienvenida del día de hoy, los niños y las niñas participaron con disposición y alegría al recibir el saludo de buenos días y unirse a la oración, mostrando respeto y familiaridad con esta rutina; durante el diálogo sobre las actividades que realizaron el día anterior en sus casas y los juegos que disfrutan con sus familias, se evidenció interés, espontaneidad y seguridad al compartir sus experiencias, generando un ambiente de escucha y cercanía; finalmente, al cerrar con canciones infantiles de su agrado, el grupo se mostró motivado y entusiasta, acompañando el momento con movimientos corporales y expresiones de disfrute, lo que permitió iniciar la jornada con una energía positiva, afectiva y coherente con sus intereses.
BLOQUE I **PJ A**	**TRANSPORTANDO PIMPONES VELOCES**	**EJE:** **El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento** **PROCESO:** **Juegos de correr** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En la experiencia "Transportando pimpones veloces", el grupo inició la jornada con un saludo musical que permitió generar un ambiente cercano y participativo; los niños realizaron los estiramientos con disposición, preparando su cuerpo para el movimiento, una vez presentada la actividad central, Dylan se mostró rápidamente motivado, corriendo con energía para llevar los pimpones de un lado al otro; Madeline participó con calma, manteniendo un ritmo constante y concentrándose en completar cada recorrido; Mateo asumió el reto con entusiasmo, acelerando sus carreras a medida que comprendía la dinámica; Dominic mostró gran interés, tomando los pimpones con cuidado y completando cada trayecto con determinación; y Jhon se integró de manera progresiva, aumentando su velocidad y disfrutando del objetivo grupal de trasladar todos los pimpones, en conjunto, el grupo trabajó con dinamismo y cooperación, aceptando el reto y esforzándose por mejorar su rapidez. En el cierre, todos fueron felicitados y recibieron una carita feliz

			por su participación, colaborando luego en la recolección de los materiales con buena disposición.
BLOQUE II PJ A	**UN GRAN TIBURÓN**	**EJE:** Exploración y expresión artística **PROCESO:** Reconocimiento de animales marinos y desarrollo de la motricidad fina **EXPERIENCIA RECTORA:** Juego, arte y exploración	 El grupo participó con entusiasmo desde la bienvenida, siguiendo los movimientos de la canción "Pequeño pez – Pez tiburón" y adaptándose a los cambios de velocidad con alegría y coordinación, tras el momento rítmico, mostraron interés al observar la imagen del tiburón y descubrir que le faltaban los dientes, durante el diálogo inicial, Gael compartió ideas sobre dónde viven los tiburones; Isaac mostró curiosidad al comentar qué podrían comer; Violeth observó con atención y describió características del animal; Eithan participó de forma progresiva, respondiendo a preguntas sobre el movimiento en el mar; y Erick aportó comentarios espontáneos sobre los dientes afilados, en la creación del sombrero, todos exploraron la pintura con disposición: Gael aplicó colores con seguridad, Isaac trabajó con trazos amplios, Violeth pintó con delicadeza, Eithan experimentó con la mezcla de tonos y Erick lo hizo con energía, la elaboración de los dientes permitió practicar la precisión al pegarlos en la boca del tiburón, y luego cada niño formó su sombrero con apoyo. En el juego simbólico, se movieron libremente imitando tiburones al ritmo de la música, ajustando sus desplazamientos según la velocidad, en el cierre, expresaron qué disfrutaron de la experiencia y colaboraron en organizar el espacio, manteniendo una actitud participativa, creativa y motivada durante toda la experiencia.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre de la jornada, los niños y las niñas respondieron con entusiasmo a la invitación de ponerse de pie y participar en la actividad, siguiendo con interés y energía los movimientos de la canción "El esqueleto", lo que permitió evidenciar coordinación motriz, disposición corporal y disfrute colectivo; posteriormente, durante la breve rutina de estiramiento, se observó atención y acompañamiento a las indicaciones, favoreciendo la calma y la conciencia corporal; al finalizar,



			recibieron con agrado las felicitaciones por su participación, cerrando el día con una sensación de logro, motivación y bienestar.

FECHA: JUEVES 20 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En la bienvenida del día, los niños y las niñas participaron con entusiasmo en la canción "Buenos días, amiguitos, ¿cómo están?", acompañando el saludo con el gesto de chocar las manos, lo que generó un ambiente de cercanía y alegría; posteriormente, durante la oración, se observó disposición y respeto por la rutina, manteniendo la atención y el recogimiento propios del momento; finalmente, en el espacio de juego libre con juguetes de losa, los niños interactuaron de manera espontánea, compartiendo materiales, negociando roles y fortaleciendo la convivencia, evidenciando interés, cooperación y disfrute en este inicio de jornada.
BLOQUE I **PJ A**	**REBOTA Y REBOTA COMO SALTARINAS**	**EJE:** **El movimiento como medio de interacción.** **PROCESO:** **Coordinación** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Juego**	En la experiencia con pelotas saltarinas, el grupo participó con entusiasmo desde la bienvenida, siguiendo la canción de las ranitas y realizando saltos individuales con alegría y disposición, durante la experiencia central, observaron con atención el ejemplo dado por la docente y luego se integraron al uso de la pelota saltarina: Madeline participó de forma tranquila, ajustándose al ritmo y manteniendo el equilibrio; Erick mostró mucha energía, desplazándose con seguridad y siguiendo el movimiento de la música; Eithan se vinculó progresivamente, aumentando su confianza a medida que avanzaba la actividad; Cristopher imitó los movimientos con curiosidad, logrando realizar saltos cada vez más coordinados; y Mateo asumió el ejercicio con motivación, desplazándose con dinamismo y disfrutando del reto corporal, en el cierre, todos exploraron libremente las pelotas, expresándose a través del movimiento y compartiendo momentos de juego, para luego colaborar en la organización del espacio, manteniendo una actitud participativa y respetuosa durante toda la experiencia.

BLOQUE II PJ A	**CARRERA DE GUSANOS**	**EJE:** Exploración y expresión corporal y artística **PROCESO:** Coordinación motriz, experimentación y disfrute del movimiento **EXPERIENCIA RECTORA:** Juego, arte y exploración	 En esta experiencia creativa y dinámica, los niños y las niñas participaron con entusiasmo desde la bienvenida, siguiendo con atención la canción "Cho-co-la-te" mientras realizaban percusión corporal con palmas, muslos y movimientos de manos, integrándose con disposición al ritmo y a la propuesta inicial, en la experiencia central, mostraron curiosidad al observar el ejemplo del gusano que avanzaba al soplar, lo que despertó motivación para crear el propio: Dylan decoró su gusano con energía y espontaneidad; Mateo trabajó con concentración en los detalles; Jhon exploró los materiales con interés, añadiendo colores variados; Dominic siguió cuidadosamente las indicaciones en cada paso; Gael mostró creatividad al personalizar su gusano; y Cattleya participó de forma tranquila, pero con constancia en su elaboración. En la carrera de gusanos, todos demostraron emoción y compromiso, soplando con fuerza, celebrando los avances de sus creaciones y disfrutando del ambiente de juego. En el cierre, expresaron cómo se sintieron y qué estrategias usaron para mover más rápido a su gusano, finalizando con la organización del espacio y manteniendo una actitud colaborativa y respetuosa.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre, los niños y las niñas participaron con interés en la conversación sobre animales como el león y el delfín, demostrando curiosidad por conocer sus hábitats, formas de alimentación y comportamientos; durante el juego de preguntas se evidenció atención y entusiasmo, pues varios niños compartieron lo que habían aprendido y respondieron con seguridad; en la actividad creativa, al dibujar o modelar su animal favorito, mostraron concentración, iniciativa y disfrute, expresando ideas propias a través del arte; finalmente, en la reflexión conjunta, participaron comentando los aspectos que más les llamaron la atención, cerrando el día de manera significativa, motivadora y enriquecedora para todos.

FECHA: VIERNES 21 de noviembre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		Durante este momento de bienvenida, los niños y las niñas participaron con entusiasmo al ubicarse de pie y atender la indicación de estar pendientes del elemento lanzado al aire, demostrando interés y disposición para seguir la dinámica; al introducirse la bomba (globo), se motivaron aún más, golpeándola hacia arriba con alegría y procurando que no cayera al suelo, lo que evidenció atención, concentración y coordinación; finalmente, en la oración y los agradecimientos del día, mostraron calma y respeto, cerrando el momento con una actitud positiva y receptiva.
BLOQUE I PJ A	BAILANDO CON GLOBOS	EJE: El cuerpo, su imagen, percepción y conocimiento PROCESO: Coordinación y ritmo, movimientos rítmicos EXPERIENCIA RECTORA: juego	 Los niños y las niñas recibieron con alegría sus globos, mostrando entusiasmo al personalizarlos con marcas, símbolos o caritas propias, lo que permitió evidenciar creatividad y apropiación del material, en la experiencia central, participaron con energía siguiendo las indicaciones propuestas: lanzaron el globo y evitaron que cayera mientras bailaban, lo abrazaron, trabajaron en pareja cuidando un globo en común y respondieron de manera atenta a los cambios de ritmo de la música; además, cuando esta se detenía, lograron colocar el globo sobre sus cabezas, demostrando escucha activa y control corporal. En el cierre, guardaron los globos en la canasta o bolsa con disposición, finalizando con alegría al recibir la carita feliz como reconocimiento por su participación. Cristopher, Dominic, Mateo, Nicolás y Madeline mostraron motivación constante y disfrute a lo largo de toda la experiencia.



BLOQUE II PJ A	**CAMPANAS DE NAVIDAD**	**EJE:** **Exploración y expresión artística** **PROCESO:** **Desarrollo de la creatividad y la coordinación motriz fina** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y juego**	 Durante la experiencia "Campanas de Navidad", los niños y las niñas participaron con alegría desde la bienvenida, siguiendo con entusiasmo la canción "Campana sobre campana" mediante palmas suaves y movimientos de balanceo, generando un ambiente festivo y de unión. En la exploración inicial, se mostraron atentos y motivados al dialogar sobre las campanas navideñas, compartiendo ideas sobre dónde las han visto, cómo suenan y por qué se utilizan en esta época, evidenciando conexión con su conocimiento previo. En la elaboración artística, cada niño y niña trabajó con interés en la creación de su campana, formando bolitas de papel, pegándolas cuidadosamente y decorando con escarcha, papel brillante o cintas, demostrando creatividad, motricidad fina y disfrute por la actividad. En el cierre, compartieron orgullosos sus campanas decoradas, mencionando los colores utilizados y expresando cómo se sintieron al realizarlas, fortaleciendo la expresión emocional y la comunicación. Finalmente, se cerró con un ambiente festivo al escuchar nuevamente la canción inicial, Erick participó con entusiasmo siguiendo el ritmo de la canción y decorando su campana con dedicación; Gael se mostró motivado y respondió con interés en la exploración inicial, trabajando de forma concentrada; Violeth evidenció alegría y creatividad al elegir sus materiales; Nicolás estuvo atento a las instrucciones y elaboró su campana con orden; Dylan disfrutó la actividad musical y exploró los materiales con iniciativa; y Eithan participó de manera tranquila, siguiendo las indicaciones y mostrando satisfacción al presentar su trabajo.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La experiencia "Tejiendo historias: mejoremos la convivencia", los niños y las niñas participaron con atención desde el saludo inicial, mostrando disposición para iniciar la jornada; al observar el video, se mantuvieron concentrados y curiosos, reaccionando ante las situaciones presentadas y demostrando comprensión de los mensajes relacionados con el respeto y el buen trato; en la reflexión posterior, varios expresaron ideas sobre la importancia de no golpear a los amigos y de convivir de manera armoniosa, evidenciando sensibilidad frente a las emociones de los demás y fortaleciendo actitudes positivas que favorecen la convivencia tanto en el salón como en casa.

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS
AÑO:2025

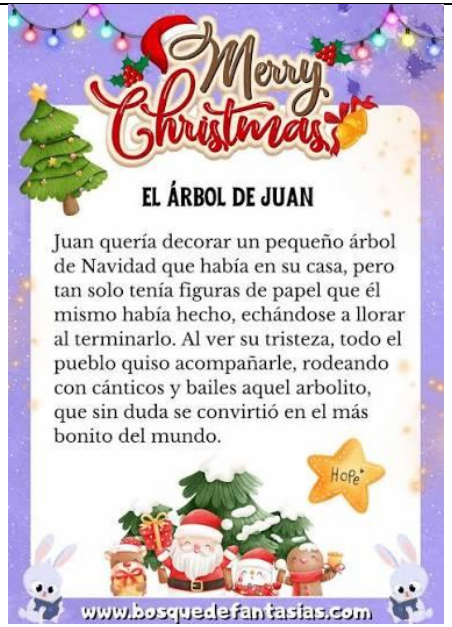
ÁREA: ***EMOCIONAL***
EJE PEDAGÓGICO: "MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión): ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes***
P.A.P.I: MARCELA GUEVARA
NIVEL: Párvulos y Pre jardín
FECHA: 24 – 28 noviembre
PROYECTO DE AULA: ME ENCUENTRO Y ME CONTROLO
DESARROLLO A FORTALECER:
Fomentar un espacio de exploración de las emociones básicas que les permitan la expresión emocional saludable en niños.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Para el día de hoy los niños y niñas realizarán una actividad de bienvenida llamada "Cantemos la Navidad". Iniciaremos cantando juntos un villancico corto y alegre, acompañando con palmas o movimientos sencillos. La actividad consiste en disfrutar el ritmo, seguir las acciones y saludar a los compañeros con gestos de alegría, fortaleciendo la expresión corporal y el espíritu navideño al iniciar el día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de manos y el baño diario, esencial para evitar la propagación de bacterias, y malos olores.				
LUNES 24 NOV	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **Solidaridad, incentivación de valores**	Fomentar en los niños y niñas el espíritu navideño mediante una experiencia artística colectiva inspirada en el cuento "*El árbol*	**"EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO"** Durante esta jornada, los niños y niñas se reunirán en un espacio amplio para participar en la experiencia pedagógica titulada **"El árbol más bonito del mundo"**, inspirada en el cuento "*El árbol de Juan*". Este ejercicio lúdico busca fomentar la empatía, la cooperación y la creatividad, resaltando la importancia de compartir con los demás y valorar aquello que se hace con amor.



		ACTIVIDAD RECTORA: Arte y Literatura	*de Juan*", que les permita reconocer la importancia de la solidaridad, la unión y el amor como los verdaderos valores de la Navidad, más allá de los adornos o los regalos materiales.	**EXPERIENCIA INICIAL: S**e dará la bienvenida al grupo y los invitará a sentarse en círculo. Se comenzará con una breve conversación sobre la Navidad, preguntando qué significa para ellos y qué cosas les hacen sentir felices durante esta época. Luego, se narrará el cuento "*El árbol de Juan*", apoyándose con imágenes o una pequeña dramatización para captar la atención de los niños. Al finalizar la lectura, se abrirá un breve diálogo sobre el mensaje del cuento, resaltando que la verdadera belleza no está en lo material, sino en la unión, la amistad y los gestos de cariño. **EXPERIENCIA CENTRAL**, Teniendo en cuenta la cantidad de niños que habrá en el salón se dividirán en pequeños grupos entre diez y quince integrantes, cada uno acompañado por una maestra o auxiliar. A cada grupo se le entregarán materiales sencillos como papeles de colores y fomi, pegante y marcadores para crear adornos navideños: estrellas, corazones, campanas o muñecos. Mientras elaboran sus figuras, los niños compartirán ideas sobre qué mensaje quieren dejar en su adorno: amor, amistad, alegría o esperanza. Una vez terminadas las decoraciones, los grupos regresarán al punto de encuentro y, uno a uno, se acercarán para colocar sus creaciones en un gran árbol ubicado en el centro del espacio. Durante este momento se reproducirá música navideña, generando un ambiente alegre y colaborativo donde todos puedan apreciar cómo el árbol se llena de color y significado.



					**CIERRE:** todos los niños y niñas se reunirán alrededor del árbol decorado para contemplar el resultado de su trabajo conjunto. Las maestras los invitarán a reflexionar sobre lo vivido, destacando que, al igual que el pueblo acompañó a Juan, ellos también construyeron algo hermoso cuando decidieron hacerlo juntos. Se realizará una ronda o se entonará un villancico como símbolo de unión y alegría compartida. Para finalizar, se tomará una fotografía grupal junto al árbol, que quedará expuesto como "El árbol de la esperanza", recordando a todos que lo más valioso de la Navidad es lo que se comparte desde el corazón.
	MATERIALES: Recursos humanos, foami escrachado, cartulina, escarcha, pegante, cinta, crayolas, temperas y marcadores.				
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar los dientes todos los días.					



RECOGIENDO LA COSECHA: "Mi carita del buen trato" La docente mostrará imágenes de caritas felices y tristes, explicando que representan cómo nos sentimos según el trato recibido. Luego se conversará con ejemplos sencillos (cuando me ayudan, cuando me gritan, cuando compartimos juguetes) y los niños elegirán la carita que corresponda. Después, cada uno elaborará su propia carita pegando una imagen en un palito de paleta y decorarla. Para cerrar, compartirán cuál fue la carita que hicieron y conversarán sobre las acciones que generan sonrisas y bienestar en casa y en el jardín, motivando siempre al buen trato.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: En el día de hoy colocaremos diferentes canciones de Navidad y conversaremos con los niños y niñas sobre el significado que esta celebración tiene para cada uno. Luego, realizaremos la dinámica **"Lluvia de abrazos"**, con el propósito de fortalecer los vínculos afectivos, promover la unión y relacionar este gesto con el verdadero sentido de la Navidad: compartir, amar y valorar a quienes nos rodean.				
Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
MARTES 25 NOV	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA** **LITERATURA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la dramatización.	**RUDOLFO EL RENO** **BIENVENIDA:** En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas ingresarán al espacio del comedor, donde serán recibidos con **alegres canciones navideñas** que llenarán el ambiente de magia y entusiasmo. Al observar el lugar, notarán que está **decorado con gorros navideños de diferentes colores** y una **nariz de reno** dibujada en el tablero, despertando su curiosidad e interés por descubrir lo que sucederá en esta jornada especial. **ACTIVIDAD CENTRAL:** La docente presentará a un **personaje escénico** que acompañará la historia del día: **Rudolfo, el reno**. A través de una narración vivencial y expresiva, Rudolfo contará que ha **perdido su gorro de Navidad** y ha decidido emprender un viaje hasta el **Polo Sur**, enfrentando diferentes desafíos en su búsqueda.



				Durante la historia, sus amigos lo ayudan a encontrarlo, pero finalmente **Rudolfo descubre que la verdadera magia de la Navidad no está en un gorro,** sino en **el amor, la amistad y la alegría de compartir** con quienes queremos. Este mensaje permitirá reflexionar junto a los niños y niñas sobre **el valor de la unión, la solidaridad y la amistad** en esta época especial. **CIERRE:** Al finalizar la historia, se invitará a los niños y niñas a **cantar canciones navideñas** que refuercen el espíritu festivo y la alegría del grupo. Para concluir el encuentro, se compartirá una **gomita como símbolo de unión y dulzura**, recordando que lo más importante de la Navidad es **compartir con amor** y disfrutar juntos de los pequeños momentos.
	MATERIALES: Recursos humanos, bafle.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA Al finalizar la actividad, se entregará a cada niño y niña una hoja a manera de carta, la cual será guardada en un sobre. Allí, cada uno realizará un dibujo que represente aquello que más anhela en esta Navidad, expresando sus deseos y sentimientos de forma creativa y significativa.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La estrategia del día de hoy consistió en una actividad creativa donde, utilizando fichas de diferentes colores, los niños elaboraron figuras alusivas a la Navidad que representaban a sus amigos, durante el desarrollo, los pequeños demostraron entusiasmo al elegir los colores y combinar las piezas, expresando con alegría la forma en que imaginan la época navideña y a quienes comparten con ellos momentos especiales.				



Ritual de aseo personal, alimentación. ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialogará con los niños sobre la rutina del lavado de dientes tres veces al día.				
JUEVES 27 NOV	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: LITERATURA** **PROCESO** **NARRACION** **ACTIVIDAD RECTORA**	Fomentarla imaginación, la escucha atenta y la comprensión de historias navideñas a través de la presentación de sombras chinescas	**GALLETA NAVIDELLA** **BIENVENIDA:** Se recibe a los niños con música navideña y un ambiente decorado con elementos alusivos a la Navidad, en el centro del salón hay una pequeña mesa con una galletita de juguete, copos de algodón y un muñeco de nieve, se dialoga brevemente sobre la Navidad, preguntando a los niños qué cosas les hacen felices en esta época, luego, se les cuenta que hoy conocerán a una galletita mágica que cobró vida en una panadería y vivió una hermosa aventura. **ACTIVIDAD CENTRAL:** Se presenta el cuento "La Galletita de Navidad" utilizando títeres que representan a la galletita de jengibre y al muñeco de nieve, a medida que la historia avanza, se les da vida a los personajes con voces alegres y gestos expresivos, invitando a los niños a participar con movimientos, risas y respuestas sencillas: "¿Qué creen que hará la galletita?", "¿Cómo saluda al muñeco de nieve?", los niños disfrutan la narración con atención y entusiasmo, mostrando curiosidad por los personajes y reaccionando con alegría ante los momentos divertidos del cuento, se refuerza durante el relato valores como la amistad, la cooperación y la importancia de compartir momentos felices. **CIERRE:** Al finalizar el cuento, se invita a los niños a aplaudir a los personajes y agradecerles por la visita, luego, realizan un pequeño juego de imitación donde todos se convierten en "galletitas



				de Navidad", moviéndose y saludando con alegría, para cerrar, se canta una canción navideña corta y los niños expresan lo que más les gustó del cuento, finalizando la actividad en un ambiente de alegría y unión. 
	MATERIALES: Recursos humanos, títeres, titiritero.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se guiará a los niños el proceso que se debe hacer al lavar las manos adecuadamente.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar Se colocan juguetes y fichas en diferentes rincones del aula, en pequeños grupos, los niños ayudan a "recoger la cosecha de juguetes", clasificándolos por forma o color, se refuerza el valor de la responsabilidad y el trabajo colaborativo.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA



RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: La jornada iniciará con una cálida bienvenida llena de alegría y entusiasmo para motivar a los niños a comenzar el día con energía positiva. A continuación, se realizará una breve oración o momento de gratitud, invitándolos a disponerse con buena actitud para aprender y compartir. Luego, se cantarán algunos villancicos promoviendo la participación activa entre todos.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la bienvenida, se organizará a los niños en fila para ir al baño y realizar el control de esfínteres, asegurándose de lavar bien las manos con agua y jabón. En este momento se explicará la importancia de la higiene para evitar enfermedades. Luego, en el comedor, se conversará sobre el valor del desayuno y la importancia de consumir frutas y alimentos saludables que brinden energía, fortalezcan el cuerpo y ayuden a mantenerse activos y sanos.				
VIERNES 28 NOV	**BLOQUE II, III PEDAGÓGICO PARVULOS Y PREJARDIN ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** NARRACIÓN **PROCESO** DRAMATIZACIÓN **ACTIVIDAD RECTORA** LITERATURA	Fomentar la expresión oral, corporal y emocional de los niños a través de la dramatización "La estrella viajera", promoviendo la participación activa, el trabajo en equipo y el desarrollo de la imaginación en un ambiente lúdico y navideño.	**DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA** **Bienvenida:** Los niños serán recibidos con un saludo cordial, invitándolos a sentarse para seguidamente cantar villancicos acompañados con instrumentos como panderetas y maracas. **Actividad central:** La docente les contará que conocerán la historia **"LA ESTERELLA VIAJERA"** a través de una dramatización. Para ello, se contará con la participación de los niños y niñas del grupo PVC y escenografía. (**Cierre:** Al finalizar, todos cantarán juntos un villancico para reforzar el ambiente navideño. Posteriormente, se invitados a seguir a sus aulas de manera organizada.



	MATERIALES: Niños disfrazados de duendes, escenografía, personaje Santa Claus, narrador, parlante.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En este espacio, se solicitará a cada niño y niña que se organicen en fila para realizar la correspondiente visita al baño, donde llevarán a cabo el manejo del control de esfínteres y el lavado de manos.

RECOGIENDO LA COSECHA: Finalizamos la jornada con una breve charlas con los niños y niñas sobre todo lo que hicieron en los diferentes momentos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

EJE PEDAGÓGICO: **"MI CUERPO, MI MENTE Y MI BOCA DICEN…" (Expresión):** ***Expresión en la Primera infancia: Comunicación a través de los lenguajes.***

ÁREA: ***EMOCIONAL***

DOCENTE: **MARCELA GUEVARA**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



SEMANA: 24 - 28 noviembre 2025

FECHA: LUNES 24 noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En la bienvenida de hoy, los niños y niñas participaron en la experiencia "Cantemos la Navidad", cantando juntos un villancico alegre y acompañándolo con palmas y movimientos sencillos para fortalecer la expresión corporal y el espíritu navideño. Gael se mostró entusiasta y expresivo al seguir el ritmo; Nicolás, aunque inició tímido, se integró progresivamente con palmas suaves y sonrisas; Madeline participó con energía y seguridad, destacándose por su espontaneidad; y Dominic acompañó el canto con atención e interés, realizando gestos de saludo hacia sus compañeros, el grupo disfrutó la experiencia, iniciando en un ambiente cálido y festivo.
BLOQUE I **PJ A**	**EL ÁRBOL MÁS BONITO DEL MUNDO**	**EJE:** **LITERATURA** **PROCESO:** **Solidaridad, incentivación de valores** **EXPERIENCIA RECTORA:** **Arte y Literatura**	  Esta experiencia resultó muy significativa para los niños y las niñas, quienes vivieron con expectativa el inicio de las novenas y despertaron con entusiasmo el espíritu navideño. Disfrutaron especialmente la historia del árbol de Navidad y, durante la reflexión por grupos, lograron comprender su intención, comentando además si en casa ya habían elaborado su propio árbol. Se evidenció agrado por este comienzo de la novena y sorpresa frente a lo compartido durante la actividad. Erick expresó curiosidad por los adornos del árbol, Mateo relacionó la historia con las tradiciones de su familia, Dominic participó con atención y compartió que ya había armado su árbol en casa, y Eithan se mostró emocionado y atento a cada detalle narrado. En general, el grupo disfrutó este inicio festivo con gran interés y alegría. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer el sentido de la tradición y la participación activa de los niños, promoviendo el diálogo, la escucha y la construcción de significados propios alrededor de la Navidad, a través de la historia y la reflexión grupal, se evidenció cómo las vivencias familiares se conectan con el**

			aprendizaje en el aula, favoreciendo el desarrollo emocional, la expresión oral y el reconocimiento de prácticas culturales que enriquecen su formación integral.
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre, los niños participaron en la experiencia "Mi carita del buen trato", donde reconocieron emociones a partir de imágenes de caritas felices y tristes, relacionándolas con situaciones cotidianas. Mateo identificó con facilidad ejemplos de buen trato y eligió su carita con seguridad; Eithan escuchó atentamente y seleccionó su carita tras analizar cada situación presentada; Cattleya mostró entusiasmo al decorar su carita y compartió sus ideas sobre acciones que generan sonrisas; y Cristopher participó con interés, expresando cuándo se siente bien tratado y mostrando orgullo por su creación, el grupo cerró la experiencia dialogando sobre actitudes que promueven el bienestar en casa y en el jardín, reforzando la importancia del buen trato.

FECHA: MARTES 25 de noviembre 2025

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	**BIENVENIDA**		En la bienvenida de hoy escuchamos diferentes canciones de Navidad y conversamos con los niños y niñas sobre el significado que esta celebración tiene para cada uno, posteriormente realizamos la dinámica "Lluvia de abrazos", fortaleciendo los vínculos afectivos y resaltando el sentido navideño de compartir y valorar a quienes nos rodean. Erick participó con alegría y expresó lo que más le gusta de la Navidad; Dominic se mostró receptivo y disfrutó dar y recibir abrazos; Violeth compartió con ternura sus ideas sobre el amor y la unión familiar; y Jhon participó activamente en la dinámica, mostrando cercanía con sus compañeros. La experiencia permitió reforzar el afecto y la unión dentro del grupo.
BLOQUE I **PJ A**	**RUDOLFO EL RENO**	**EJE: LITERATURA. PROCESO:**	La historia de hoy estuvo rodeada de la magia del reno de la Navidad, Rodolfo, y los niños y niñas participaron con gran atención, logrando comprender los mensajes centrales del cuento: ser felices en esta época especial, ayudar a los demás, tratar con respeto a los amigos y compartir en todo momento. Durante la conversación

		NARRACION EXPERIENCIA RECTORA: LITERATURA	 posterior, demostraron interés por relacionar la historia con sus propias experiencias. Nicolás escuchó con concentración y destacó la importancia de no pelear con los compañeros; Madeline se mostró entusiasta y resaltó que ayudar hace que la Navidad sea más bonita; Cristopher participó comentando cómo le gusta compartir con su familia; Dominic identificó rápidamente las acciones de buen trato que realizaba Rodolfo; y Erick expresó su alegría por la historia y mencionó que él también quiere ayudar más a sus compañeros. La experiencia reflejó comprensión, sensibilidad y un fuerte vínculo con los valores navideños. **Reflexión Pedagógica: esta experiencia permitió fortalecer valores como el respeto, la solidaridad y la empatía, mostrando cómo las historias pueden convertirse en herramientas significativas para promover el buen trato y la convivencia, a través del diálogo y la identificación con los personajes, los niños desarrollaron habilidades socioemocionales que enriquecen su dinámica diaria en el aula.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	En el cierre, cada niño y niña recibió una hoja a manera de carta para guardarla en un sobre y dibujar aquello que más anhela en esta Navidad, expresando sus deseos y sentimientos de manera creativa y personal. Gael realizó su dibujo con entusiasmo y compartió con alegría su deseo navideño; Mateo trabajó concentrado, mostrando claridad en aquello que quiere para esta época; Eithan dibujó con detalle y explicó con emoción lo que más anhela; Erick participó con disposición, representando su deseo a través de formas y colores llamativos; y Madeline expresó con ternura su deseo navideño, decorando su carta con esmero, el grupo cerró la actividad en un ambiente de ilusión y calidez propio de la temporada.

FECHA: JUEVES 27 de noviembre 2025

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá



NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJA	BIENVENIDA		La bienvenida de hoy se desarrolló una estrategia creativa en la que, utilizando fichas de diferentes colores, los niños elaboraron figuras alusivas a la Navidad que representaban a sus amigos, en este proceso los pequeños mostraron gran entusiasmo al elegir los colores, combinar las piezas y compartir sus ideas, expresaron con alegría cómo imaginan esta época del año y a las personas con quienes viven momentos especiales, generando un ambiente lleno de imaginación, colaboración y espíritu navideño.
BLOQUE I PJ A	LA GALLETA DE NAVIDAD	EJE: LITERATURA PROCESO: NARRACION EXPERIENCIA RECTORA: LITERATURA	 El desarrollo de esta experiencia fue especialmente significativo, los niños y las niñas prestaron atención a la historia presentada por la docente durante la novena y lograron alimentar su imaginación y creatividad, disfrutaron las aventuras de la galleta y el muñeco de nieve mientras conquistaban montañas y se deslizaban por ellas siendo amigos felices en esta travesía, en el diálogo final expresaron que es chévere viajar con amigos y vivir aventuras alrededor del mundo, Madeline compartió que tiene a su prima para buscar aventuras, Nicolás comentó que aunque le dan miedo las aventuras le gusta viajar, y Christopher dijo que las galletas son muy ricas pero que no le gustan frías, estas intervenciones reflejaron su comprensión, espontaneidad y conexión con la historia. **Reflexión pedagógica: las narraciones permiten que los niños construyan significados, expresen emociones y relacionen la ficción con sus propias experiencias, fortaleciendo así el lenguaje, la imaginación y la confianza para comunicarse con otros.**



PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada se dispusieron juguetes y fichas en diferentes rincones del aula y en pequeños grupos los niños participaron en la experiencia de "recoger la cosecha de juguetes", clasificándolos por forma o color, Mateo mostró interés por colaborar y se mantuvo atento durante todo el proceso, Nicolás se involucró con alegría y apoyó a sus compañeros reconociendo con facilidad las formas y colores, Gael trabajó con disposición y calma analizando cada objeto antes de clasificarlo, mientras que Violeth participó con entusiasmo y creatividad proponiendo ideas para organizar los juguetes, este momento permitió reforzar la responsabilidad, la cooperación y el cuidado del salón, cerrando la jornada con un ambiente tranquilo y participativo.

FECHA: VIERNES 28 de noviembre 2025

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJA	**BIENVENIDA**		Durante la bienvenida de hoy se generó un ambiente lleno de alegría y entusiasmo, los niños ingresaron motivados y conectaron rápidamente con la energía positiva del grupo, en el momento de oración o gratitud participaron con atención y respeto, mostrando disposición para iniciar el día desde la calma, luego al cantar los villancicos se mostraron animados y muy participativos, disfrutaron seguir el ritmo, cantar en conjunto y compartir este espacio que fortaleció la convivencia y la unión del grupo.



BLOQUE I **PJ A**	**DRAMATIZACIÓN LA ESTRELLA VIAJERA**	**EJE:** **NARRACIÓN** **PROCESO:** **DRAMATIZACIÓN** **EXPERIENCIA RECTORA:** **LITERATURA**	 Este encuentro resultó verdaderamente fascinante para los niños y las niñas, durante la experiencia lograron desplegar toda su imaginación al pensar cómo sería la llegada de la estrella junto a los duendes, visualizando con entusiasmo cómo ellos envolvían los regalos destinados a los pequeños, a través del diálogo espontáneo se evidenció sorpresa, emoción y agrado por la experiencia vivida, muchos compartieron con alegría los regalos que deseaban recibir de Santa: algunos mencionaron juguetes específicos y otros expresaron deseos más emocionales, como sentirse felices, acompañados o tranquilos, fue profundamente enriquecedor observar la ilusión con la que viven la Navidad y cómo este tiempo cobra un significado especial para ellos y sus familias, lleno de magia, esperanza y unión. **Reflexión pedagógica: este tipo de experiencias permite fortalecer la expresión emocional, la imaginación y el diálogo entre los niños y las niñas, a través de la fantasía logran comunicar sus deseos, temores y anhelos, lo que brinda valiosas oportunidades para acompañar sus procesos socioemocionales.**
PJA	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Finalizamos la jornada con una breve charla en la que los niños y las niñas compartieron con entusiasmo todo lo que realizaron en los diferentes momentos del día, recordaron la experiencia que más disfrutaron, expresaron cómo se sintieron y comentaron aquello que les generó más curiosidad, este espacio permitió que cada uno hiciera un cierre consciente de su experiencia, fortaleció la comunicación y favoreció un ambiente tranquilo y afectivo para despedirnos.